

ОБЖ

безопасность
ШКОЛЬНАЯ
МОДА
с. 46

инициатива
ВЕРДИКТ
ДЛЯ НЕЙРОСЕТИ
с. 62



МОЕ РЕШЕНИЕ



**«Принимать решения не совсем легко и не совсем сложно...
Если я принял решение, просто никого не слушаю и стою на своем».**

Илья Сотин, 9 лет

Дорогие друзья!

С гордостью рассказываем вам о нашем решении! Вы держите уникальный номер: впервые за многолетнюю историю журнала обязанности главного редактора исполнила школьница – участница Российского движения детей и молодежи «Движение первых» София Ишанова. Тему номера, концепцию, наполнение, статьи и репортажи – все придумала София. Мы проводили совещания, отбирали фотографии, вносили правки, придумывали новые рубрики под ее руководством. Будет правильно дать слово тем, для кого работаем. Это было наше решение. Прочитайте о работе над номером, о профессии главного редактора и о роли нейросети в создании печатных СМИ на стр. 56–57.

Искусственный интеллект уже прочно вошел в нашу жизнь: нейросеть генерирует картины, отвечает на звонки клиентов в крупных компаниях, пишет тексты и обрабатывает фотографии. Это удобно и технологично. Есть ли минусы в повсеместном использовании ИИ? Студенты Тюменского государственного университета смоделировали ситуацию, при которой нейросеть вышла из-под контроля. Получилось как в фантастическом фильме. О приговоре искусственному интеллекту читайте на стр. 62–63.

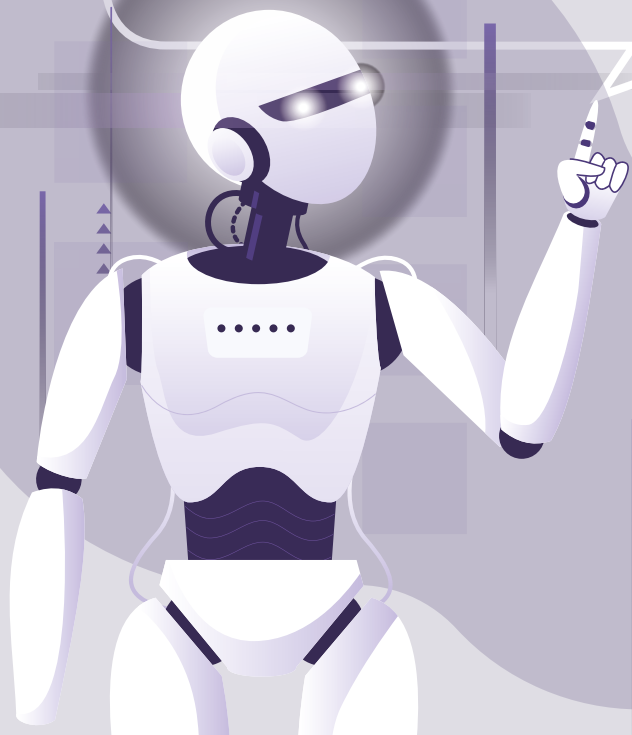
Чтобы принять решение, ИИ мгновенно анализирует десятки, а иногда сотни тысяч алгоритмов. А как принимает решения ребенок, что влияет на его выбор? Надо ли давать детям право самостоятельного принятия решений? Если да, то как научить их брать на себя ответственность? Мы поговорили об этом с психологом-консультантом.

В начале номера – интервью с необыкновенным человеком, педагогом, Героем Труда, харизматичной и очень обаятельной женщиной. Однажды Татьяна Бабурова приняла, наверное, главное решение в своей жизни – стать учителем. Как это решение определило ее судьбу, а также почему важно быть честным и какие стихи она прочитала Владимиру Путину – в эксклюзивном интервью нашему журналу. Кстати, Татьяна Ивановна специально для «ОБЖ» подготовила конспект внеурочной деятельности. Надеемся, что будет полезно.

Удивительная история о человеке и его невероятном решении оставить большой город и посвятить свою жизнь спасению людей – в нашем репортаже с Соловецкого архипелага.

В этом номере мы подготовили много рекомендаций, чтобы вам было проще принимать решения: как подготовиться к началу учебного года, стоит ли менять школу, каким должен быть оптимальный дресс-код для учебы, а каким – букет педагогу ко Дню знаний. Встречайте август и помните, что «...прелесть детства мы начинаем понимать, когда делаемся взрослыми. В детстве все было другим. Светлыми и чистыми глазами мы смотрели на мир, и все нам казалось гораздо более ярким. Ярче было солнце, сильнее пахли поля, громче был гром, обильнее дожди и выше трава. И шире было человеческое сердце, острее горе, и в тысячу раз загадочнее была земля, родная земля – самое великолепное, что нам дано для жизни...» – это строки великого писателя, известного, но малоизвестного. Подробнее – на стр. 40–43.

С уважением к нашим читателям, большим и маленьким,
редакция «МЧС Медиа»



ТЕМА НОМЕРА: МОЕ РЕШЕНИЕ



НАШ ГОСТЬ

4

Татьяна Бабурова: «Если провокации нет, мозги не будут работать!»

Интервью с необыкновенным человеком, Героем Труда. Однажды Татьяна Бабурова приняла, наверное, главное решение в своей жизни – стать учителем.

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

12

Все нельзя или все можно?

Ищем золотую середину

Как воспитать человека, не скованного запретами с ног до головы, но и не считающего вседозволенность нормой? Об этом мы поговорили с психологом-консультантом.

РОДИТЕЛЯМ И ДЕТАМ

16

Успеть до 1 сентября

Чтобы провести август с пользой, вам помогут советы от нашей редакции.

18

Первый звонок – первые тревоги

Рекомендации от практикующего педагога-психолога для родителей, школьников и молодых педагогов на тему переживаний, связанных с новым учебным годом.

24

Меняем школу: за и против

В ФОКУСЕ

28

Ключи к мотивации

Можно сколь угодно совершенствовать наглядные пособия, подбирать понятные формулировки, но если нет желания учиться, то в голову ребенка попадет ничтожный минимум знаний. В чем механизм мотивации и как действовать родителям, если подросток ничего не хочет делать?

30

Соловки: суровая красота

34

Украшаем школу растениями

Разобраться в том, как озеленить классы и рекреации, какие растения подойдут лучше всего, нам помог сотрудник Государственного ботанического сада Российской академии наук Александр Барне.

ОБЗОР

38

Я – критик

Уникальный взгляд молодых аналитиков на произведения русской классики.

ЛИЧНОСТЬ

40

Повесть о жизни, или Прощание с летом

Незнакомый и неожиданный Константин Паустовский в нашем материале.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

44

Наука вопреки всему

СОБЫТИЯ

10

**Вологодская земля
объединила школьников
из России и Беларуси**

БЕЗОПАСНОСТЬ

46

Школьная мода

*Как одеть девочку или мальчика
к новому учебному году, сочетая
моду, практичность и, главное,
безопасность?*

О ВАЖНОМ

50

Первая в стране

Школа Медиаграмотности

*Национальный центр помощи
пропавшим и пострадавшим
детям и Лига безопасного
Интернета реализовали
уникальный проект для детей
и взрослых в столице Кубани.*

КОНСПЕКТ ПЕДАГОГА

52

**Устный театрализованный
журнал «Рассвет»**

В ПОИСКАХ ПРИЗВАНИЯ

56

Юный главред «МЧС Медиа»

УЧАСТВУЙ И ПОБЕЖДАЙ

58

**Самое важное –
победа над самим собой**

*Главный судья Алексей Дегтярев
раскрывает тонкости
проведения соревнований
«Школа безопасности»
и дает рекомендации будущим
участникам.*

ИНИЦИАТИВА

62

Вердикт для нейросети

*Студенты Тюменского
государственного университета
провели показательный
судебный процесс над
нейросетью из компьютерной
игры.*

ШПАРГАЛКА

64

Букет ко Дню знаний



ОБЖ

«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Информационно-методическое издание по детской безопасности

8 (284) август 2023 г.

ISSN 2949-2378



9 772949 237007 >

УЧРЕДИТЕЛЬ

Министерство Российской Федерации
по делам гражданской обороны,
чрезвычайным ситуациям и ликвидации
последствий стихийных бедствий

ИЗДАТЕЛЬ

Федеральное государственное
бюджетное учреждение «МЧС Медиа»
121357, г. Москва, ул. Ватутина, д. 1
тел.: (495) 400-94-87 (доб. 5112),
info@mchsmedia.ru

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Максимова Екатерина Александровна.

РЕДАКЦИЯ

121357, г. Москва, ул. Давыдовская, д. 7
тел.: (499) 995-59-99 (доб. 5108);
vrsob@mchsmedia.ru

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ

Арнаутова Д.П., Барне А.О., Васютинская Ю.А.,
Захарова Н.В., Львова Н.Б., Мионов М.А.,
Сидорочева О.Ф., Якубов И.Л.

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ

тел.: (499) 995-59-99 (доб. 5116),
+7 (991) 976-61-43,
+7 (991) 976-61-44,
+7 (991) 976-61-45
podpiska@mchsmedia.ru

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ

П4164, Поз364 – в почтовых отделениях
«Почты России»

При оформлении подписки у других подписных
агентств необходимо дополнительно уточнять
подписные индексы по каталогам
Цена свободная

РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ

reklama@mchsmedia.ru

Журнал зарегистрирован Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
Свидетельство о регистрации
ПИ ФС77-67964 от 6.12.2016

Тираж 3000 экз.

Заказ № 1434

Номер подписан в печать 26.07.2023

Мнение авторов может не совпадать
с мнением редакции

Перепечатка материалов допускается только
с согласия издателя

ОТПЕЧАТАНО

в ООО «Полиграфическая компания «Экспресс»
603104, Н. Новгород,
ул. Медицинская, д. 26, пом. 1
Тел.: +7 (831) 278-61-61
E-mail: print@e-xpress.ru

12+

ТАТЬЯНА БАБУРОВА: «ЕСЛИ ПРОВОКАЦИИ НЕТ, МОЗГИ НЕ БУДУТ РАБОТАТЬ!»



Сам Сергей Бондарчук не смог не заметить эту красоту и стать, когда снимал под Волоколамском в 1964 году киноэпопею «Война и мир». И хотя многие его жители участвовали в массовых сценах, известный режиссер отвел ей отдельную роль – девушки с косой из дома Ростовых, бежавших из сгоревшей Москвы. До этого она окончит с отличием техническое училище № 10, а впоследствии заочное отделение МОПИ имени Н.К. Крупской. А спустя почти 60 лет по-царски войдет в Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца, чтобы заслуженно получить медаль и звание Героя Труда России. О своей судьбе и призвании рассказывает читателям «ОБЖ» заслуженный учитель РФ ТАТЬЯНА ИВАНОВНА БАБУРОВА.

#философия_учительства #воспитание #педагог-творец #родителям #учителям

Как опытный преподаватель, наша героиня начала беседу со старой мудрости: мало подвести к источнику, надо, чтобы тот, кого подвели, еще захотел напиться. Пока не будет мотивации у ребенка изнутри, вы что хотите ему поставьте, он ничего делать не будет.

– Но молодой, он ведь как пластилин в искусных руках учителя...

– А вот начать лепить его должен не преподаватель. Эта задача дошкольного образования. Уронил ребенок погремушку, пока он не научится ее поднимать, он не поймет, что такое труд. И если это любящая мать, она ни в коем случае не должна спешить нагибаться за ней, ей нужно пристально наблюдать, куда ее ребенка тянет. Он, к примеру, хочет молотком ударить, а мать кричит: «Положи на место, еще не хватает, чтобы дорогую полировку испортил, по сервису долбанул!» А он хочет колотить! Так вы делаете все, чтобы к тому времени, когда он начнет осознавать, что у него есть к чему-то призвание, он уже ни за что не возьмет в руки ни один молоток.

подавляющее большинство людей не работает по специальности, потому что в школе ты мечтал стать педагогом, а пошел туда, где проходной балл. И всю дальнейшую жизнь человек работает не на своем месте. Как было раньше? Я окончила школу, пошла сдавать экзамены в пединститут и в первый раз их провалила. Возвращаться домой было стыдно, потому что я была уверена, что педагогика – моя стезя.

И вот иду по улице и вижу объявление: техническое училище № 10 объявляет набор на 1-й курс на несколько специальностей, в том числе на электромонтера. И недолго думала, пошла и окончила это техническое училище с красным дипломом. Терпеть не могла в школе те предметы, которые там пришлось изучать, но в результате ни столичная прописка, ни общежитие, ни перспектива поступления в энергетический институт без экзаменов заманить меня не смогли. Я, этот год проучившись, вновь сказала себе: «Нет, только педагогика!» Возвращаюсь домой, иду воспитательницей в детский санаторий, откуда берет начало мой педагогический рост. Поэтому мало быть специалистом по диплому, надо еще быть по мозгам и по настрою профессионалом.

– Но если родители не всегда могут заметить в ребенке талант, то классный руководитель наверняка это видит и может подсказать, направить?

– Да, это так. Я дважды заходила на воспитательный процесс одновременно с двумя классами. Одна учительница из-за отъезда оставляла седьмой класс, а у меня свой шел к выпуску. Я прихожу к ребятам помладше и признаюсь: «Как же я рада, что вы мне достались! Вы мне сейчас поможете воспитывать выпускной класс (надо отметить, он был сложным). Мы с вами будем готовить творческие мероприятия, а их будем приглашать, чтобы они заразились и подхватили наши начинания».



– А как так получилось, что тот класс, что вы вели с самого начала, оказался труднее, чем тот, который затем взяли?

– Все классы разные и дети разные. И они идут от учителя начального звена, а к нему – от воспитателя детского сада, и на этом всем стоит, разумеется, отпечаток семьи. Раньше отношения преподавателя с родителями были, на мой взгляд, лучше, доверительнее, и не потому, что прежде была какая-то авторитарная педагогика.

Я изначально понимала, что никогда не надо на общем собрании родителей касаться частного ребенка. Все надо объяснять только в обтекаемой форме с помощью ассоциаций, метафоры. А в конце говорила: «Если у кого остались вопросы, я с удовольствием отвечу». И результат таких разговоров потом сильно ощущала, потому что родители, доверяя моему опыту, авторитету и заинтересованности в учащихся, становились моими союзниками. А через них мне доверяли и дети.

Как классный руководитель я выпустила последний свой класс в 2011 году, но это были фантастические дети, потому что они приняли живое участие в работе над книгой «И не было судьбы у нас другой» про 14 тысяч волоколамцев, ушедших на фронт. Мы собрали огромное количество материалов, и ребята во всем были моими единомышленниками, каковыми по сей день и остались.

А был класс, к которому мне сложно было подобрать ключик, но я никогда никому не подыгрывала. Они мою позицию знали прекрасно: прощу все, кроме вранья и наглости. Мы с ними здорово конфликтовали, но это не мешало мне неоднократно возить их на экскурсии по Волге или на костюмированный бал в Елагин дворец Санкт-Петербурга. Совсем не обязательно подчинять их интересы своим, но если каждому помогать заниматься тем, что ему мило-дорого, то все получится.



ОТ СКИТА ДО МУЗЕЯ

Татьяна Ивановна Бабурова родилась 3 апреля 1943 года в ските Иосифо-Волоцкого монастыря Волоколамского района. В 1960 году окончила Детгородковскую среднюю школу. В том же году открыла трудовую книжку в техническом училище № 10, которое окончила с отличием, а затем работала на стройке в Москве.

С 1 октября 1961 года работала в детском санатории в скиту. В 1963 году перешла на работу в родную школу в качестве старшей пионервожатой и вела уроки в вечерней школе. С 1962 по 1968 год училась заочно в МОПИ имени Н.К. Крупской.

В апреле 1967 года была переведена на работу в Волоколамский ГК ВЛКСМ заведующей школьным отделом и секретарем.

С 1 сентября 1968 года по настоящее время работает в гимназии № 1 города Волоколамска Московской области учителем русского языка.

В 1997 году стала заслуженным учителем РФ. В 2004 году награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством».

С 2011 года – педагог-организатор.

С 20 декабря 1984 года по сей день руководит музеем «Волоколамская земля».

– А как вы с ними прощаетесь? Со слезами печали или радостного облегчения?

– Кто-то, может, и с облегчением прощается.

Я никогда не обольщаюсь на этот счет. Но могу сказать, что я встречаюсь по сей день со всеми своими выпускниками. Вот недавно прошла встреча учеников нашей школы 1973 года выпуска, то есть прошло ровно 50 лет, представляете, в каком сейчас эти ребята возрасте? Мы встречаемся с ними каждые пять лет. В прошлый раз они мне вручили медаль за верность идеалам класса. Хотя я не была у них даже классным руководителем! Учительница, которая их вела, давно ушла из жизни, она была участницей Великой Отечественной войны, но они не хотят расставаться с теми, кто их учил, на что я им всегда говорю: «Не переживайте, мы с вами не расстанемся никогда!»

– Наверняка есть выпускники, которыми вы гордитесь?

– Этот вопрос мне всегда задают, но я его не люблю. Не потому, что некого назвать, а знаете, время и общение открыли такую вещь: как на человека посмотреть. Я могу идти по улице, и где-то по другую сторону мужчина кричит: «Татьяна Ивановна, здравствуйте, вы меня узнали?» Я ему говорю: «Если ты подойдешь и скажешь, как тебя зовут, то я уверена на сто процентов, что я тебя вспомню».

Да, в первом моем выпуске, который состоялся в 1970 году, был один юноша – Сергей Макеев, который попутно учился в физико-математической школе МГУ. Необычайно умный, талантливый и перспективный физик. Он окончил МФТИ, защитил дис-

сертацию, но рано ушел из жизни, потому что получил облучение при каких-то научных экспериментах. Идет урок литературы, и он, физик-математик по душе, всегда готов лучше всех. Он обязательно все прочтет, я знала, что не смогу его поймать врасплох ни по одному вопросу. Он настолько уважал любого учителя, что боялся его оскорбить своим незнанием и пренебрежением к его предмету. И такого ребенка, у которого ни одна минута на уроках не пропадала даром, я больше не встречала.

Есть такая писательница – Наталья Андреева, автор детективов, часть из которых даже экранизировали. Это Наташа Кашина, моя бывшая ученица 1986 года выпуска, которая после этого поступила в институт культуры, окончила библиотечный факультет, и при работе с книгами, формулярами в тот период, когда вся страна перевернулась (герои стали врагами, а враги – авторитетами), у нее проснулся писательский дар. Причем у нее интеллектуальный детектив, она никогда не ограничивается приемами: выследил, пришел, нацелился, выстрелил. Она еще одно подтверждение тому, что может проснуться в человеке, если в нем раскопать талант.

В ее классе были на мои позывные хорошо отзывающиеся дети. Я считаю, что в основе любого образования – в школе или институте – должна лежать провокация. Если провокации нет, мозги не будут варить на сто процентов!

– Чем же вы их провоцировали?

– Я старалась им ее выдавать через какие-то оригинальные предложения. Например, мы брали какой-то образ и начинали размышлять: «Поэт сложил бы стихи об этом так, биолог провел свои опыты эдак, а как думаешь ты? Смотрите, вы читаете, как в романе Льва Толстого «Воскресенье» Катюша Маслова бежит, чтобы броситься под поезд, а ребенок внутри нее вдруг зашевелился. Давайте теперь мы возьмем стихотворение Александра Блока «На железной дороге» о раздавленной на рельсах. А что если сопоставить два этих произведения и их образы?»

Если говорить с детьми исходя из своих убеждений и превратить это в какую-то догму, то это будет неверно. Я обязательно выскажу свое мнение, но эти провокационные заходы позволяют человеку смотреть на жизнь с разных точек зрения и никого опрометчиво не судить.

Приведу примеры. Даю 5-му классу задание написать сочинение «Кем я хочу быть?». Один пишет: «Хочу стать десантником, потому что он как ангел с неба слетает, зато дерется как черт». «Замечательно, значит, как ангел он несет мир, а вот скажи, пожалуйста, как ты намереваешься драться? Спортом заниматься, посещать секции по борьбе?» Впоследствии этот парень всю жизнь прослужил во внешней разведке.

Другой мальчик написал: «Я хочу быть гинекологом». Его мама была гинекологом, и он не хотел ее



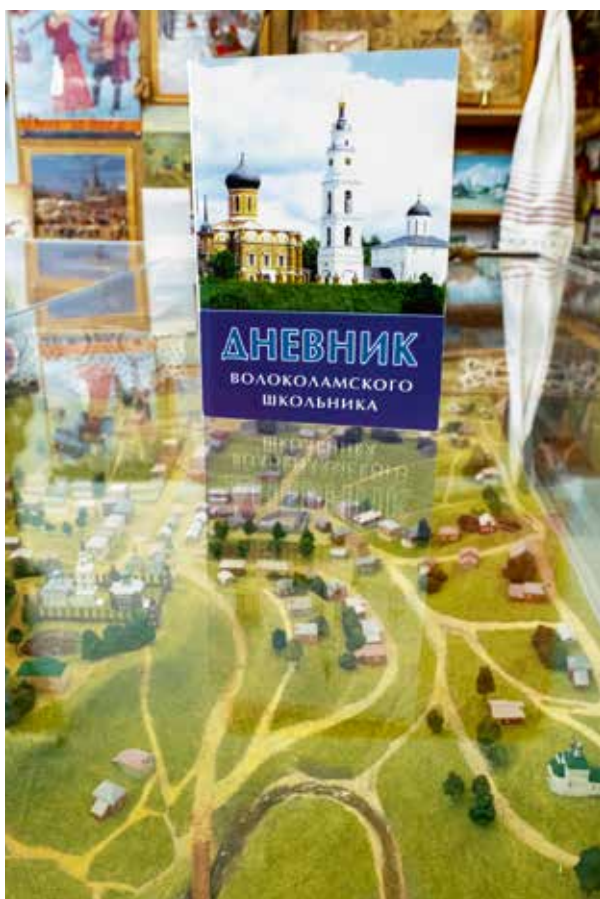
расстраивать. А на самом деле он хорошо рисовал и хотел пойти учиться на архитектора. Он вырос, рос, но мы больше к этому вопросу не возвращались. Но стала его привлекать: «Нарисуй мне, пожалуйста, к примеру, «Метафору» Владимира Маяковского». И он создал такие изумительные рисунки, что я попросила их оставить у себя.

Прошло время, и однажды вечером он пришел ко мне и заявляет: «Татьяна Ивановна, все, круг мой замкнулся. Вы правильно говорили: для чего придумали обочины? Для того, чтобы человек, который не знает, куда идти, сел на нее и подумал. Я так сделал и решил: иду поступать в архитектурный! Но знаете, о чем я больше всего жалею? Вот бы я им «Метафору» Маяковского показал, ведь я сейчас уже не смогу так нарисовать». А я ему отвечаю: «Игорь, какие проблемы? Они у меня в шкафу лежат!» И он поступил и сейчас работает по призванию архитектором.

А насчет того, выдающийся ребенок или нет, он добрым должен быть, человечным, рядом с ним людям должно быть комфортно. Если людям приятно жить и общаться с моим учеником, я считаю, что я своего достигла.

– Наверняка и вас ученики если не провоцировали, то приятно удивляли?

– Однажды я давала открытый урок, где присутствовало более 30 учителей. В 5-м классе по программе была «Майская ночь, или Утопленница» Гоголя. А поскольку я всегда строила уроки на провокации, то заранее предложила ребятам посмотреть «Унди-ну» Жуковского или «Русалочку» Андерсона и урок начала с того, что сказала: «У вас пять минут, чтобы написать сказку о счастливой русалке». Они сразу схватились, но уже через минуту один поднимает голову, кладет ручку, другой, третий, оглянулись друг на друга, улыбнулись. Я спрашиваю: «В чем дело?»



Отвечают: «Русалка – это ведь девушка, утопившаяся от несчастной любви! Разве может быть такая сказка со счастливым концом? Вы нас хотели подловить, но вам это не удалось!» Понимаете? Вот что нужно! Чтобы включались мозги, а творчество ребенка не шло по трафарету.

Продолжаю урок дальше, вдруг вижу: один ученик на камчатке пропал под партой и роется в портфеле. Я интонацию голоса поменяла, полагая, что сейчас он на меня среагирует, но ничего подобного, продолжает лазить. А я в этот день не очень хорошо себя чувствовала, плюс была вторая смена, глубокая осень, за окном уже мрак невероятный. И про себя думаю: «Сейчас урок кончится, коллеги уйдут, но я это ему так не оставлю». Вдруг он распрямляется, встает, идет ко мне без всякого спроса-вызова и в руках несет огромный гранат и говорит: «Татьяна Ивановна, съешьте его, вы такая бледная, на вас без слез смотреть нельзя!»

Тридцать учителей рыдали в один голос! У меня затряслись руки и ноги, я отвернулась к окну, чтобы совладать с собой. А мальчик этот, Николай Ильин, из простой деревенской семьи, сейчас он преподает в академии. И каждый раз, когда звонит, говорит мне, что самое большое, что можно дать ребенку, – это внимание, уважение и доброту.

– А если бы вам поручили провести открытый урок ОБЖ, то из чего бы он состоял?

– Давайте сначала зададимся вопросом: из чего состоят основы безопасности жизнедеятельности? Есть у меня бывший ученик Михаил Аркадьевич Казаков, который преподает ОБЖ. Мы с ним находимся в постоянном противостоянии, но тем не менее я его притягиваю, как магнит. Поскольку я окончила техническое училище, где были физика, материаловедение и другие серьезные предметы, то я считаю, что все навыки, предостережения, правила, касающиеся контакта с токовыми, должны изучаться на предмете «физика». На мой взгляд, это не предмет «ОБЖ». Равно как работа с щелочами, кислотами, растворами – это предмет «химия».

А сколько ребятшек обжигается на американском оккупанте – борщевике – этому должны учить на предмете «биология». Спортивное ориентирование, кстати, физкультурники должны отрабатывать. И если мы это все продумаем, то у нас очень многое отойдет. Вы спросите, а что же тогда останется? Останется главное – я могу научить ребенка, как не трогать борщевик, как не тыкать пальцы в розетку, как не заблудиться в лесу. Но мы не знаем, что он делает, когда он остается один, и что ему предлагают в интернете – синего кита или белого крокодила. И тутто, на мой взгляд, и кроется задача ОБЖ: воспитать нравственную личность, устойчивую к любому яду и отраве.

– И вы, как преподаватель русского языка и литературы, по вашей логике, могли бы отвечать как раз за патриотизм и нравственное воспитание?

– И не только. Какое-то время назад стали проводить в школах антинаркотическую пропаганду. Приглашали врачей на уроки, появились брошюры со страшными фактами и цифрами. У меня как раз в это время был воспитуемый 10-й класс. Ведь не влезешь в душу каждому, никто не признается, пробовал он или нет. Долго думала, как мне поступить, и помог в этом деле Михаил Булгаков. Я принесла его рассказ «Морфий» в школу, попросила у завуча сдвоенный урок, зашла в класс, ни слова не говоря детям, лишь предупредила: «Сегодня вы будете наслаждаться моим выразительным чтением. Убедительная просьба, как в театре, если захотите в туалет, дождитесь антракта».

Таким образом я их настроила на шуточный лад и начала читать. Единственно, чего боялась, чтобы не сел голос. Я прочла от и до. Звенит звонок, они сидят, смотрят на меня во все глаза, и я спрашиваю: «Вы мне только одно скажите, во время моего чтения мурашки по коже бегали?» «Ой, Татьяна Ивановна, и не только мурашки, и даже дурнота подступала к горлу». И я ответила: «Друзья мои, сколько бы вам ни прочли лекций, сколько бы ни предложили предостерегающих рецептов, вы сразу вспоминайте «Морфий».

Я ни разу за свою жизнь не пришла на урок без подготовки и всесторонней продуманности урока. Это позволяет учителю быстро делать свою систему объяснения в зависимости от того, в какой класс он

попал. И если преподаватель строит свой урок по одному и тому же трафарету, можно смело его назвать не учителем, а ремесленником. Он не плох, просто он исполнитель чужой фантазии, он умеет мастерски скопировать, но он все равно остается бескрылой птицей. А есть мастер, который может хвататься за одно, за другое, за третье и ничего не достичь, но это творец. И дети, за ним следуя, могут подсказать ему, и это будет совместным, но творчеством!

– Последний вопрос, но очень важный. Как прошло награждение в Кремле?

– Накануне него стало известно, что вручать награду будут в Кремле в День России. Мы приехали в урочный час, мне представили молодого симпатичного гвардейца. Я будто бы вновь очутилась на съемках романа Льва Толстого, и вокруг меня бал Наташи Ростовской, не выдержала и произнесла: «Радость моя, даже если бы я здесь сегодня ничего не получала, один тот факт, что я иду с тобой под руку, – это высшая награда!»

Всех нас выстроили по алфавиту, и получилось так, что я оказалась первой при входе в Георгиевский зал и не сразу увидела, как Владимир Путин идет и со всеми здоровается. Он доходит до меня, пожимает руку и спрашивает: «Первая? Прорвемся!» Вы знаете, так просто и в одно мгновение расположил к себе. Порой у иных важных персон сквозит такой снобизм, а тут подошел к царским дверям, поправил пиджак и спокойно вошел в зал.

Когда после вручения мне предоставили слово, я сказала про то, что в Волоколамский район четырежды прилетала звездочка Героя Социалистического Труда и сегодня, спустя больше полувека, туда отправляется пятая. За это время я получила массу поздравлений от людей, которые говорили, что вновь поверили в торжество справедливости, отмечая, что я 63 года работаю в педагогике и никогда и в мыслях не держала, чтобы из нее уйти.

Когда нашей школе исполнилось 30 лет, а она была открыта 5 ноября 1965 года, Маргарита Михайловна Русанова, наша лучшая учительница русского языка, подарила мне тетрадный листочек со стихами, которые кончались такими словами:

Берегите же школу, берите ее в свои руки!
И не верьте, что школа сейчас никому не нужна.
Жажда денег пройдет, и останется жажда науки.
Жизнью движет она, это было и будет всегда!

И этими словами я завершила свое выступление в Кремле. Я прожила на свете большую жизнь и теперь твердо знаю, что только труд, понимаемый не как обязанность, а как долг и, самое главное, творческая радость, способен подарить человеку долголетие и востребованность в обществе!

Иван Якубов

Фото Натальи Львовой



В 2011 году вышла в свет первая книга дилогии «И не было судьбы у нас другой» – «День за днем на Волоколамском направлении», подготовленной Т.И. Бабуровой. Построенная по системе календаря, книга повествует о воинских частях и конкретных людях, оборонявших дорогу на Москву: 316-й стрелковой дивизии Панфилова, кавалерийском корпусе Л. Доватора, курсантах училища Верховного Совета РСФСР.

В 2015 году вышли в свет три тома «Волоколамских ратоборцев». В 2016 году дилогия удостоена Литературной премии М. Пришвина.

В настоящее время готово к изданию четырехтомное исследование «Из века в век. Волоколамский хронографъ» – лирическое многоголосие во славу России и ее лучших подвижников.

На 2600 страниц прекрасно иллюстрированной книги (художник-дизайнер Л.В. Желеховская, выпускница гимназии № 1 города Волоколамска Московской области) автор рассказывает историю России через призму судьбы родного города и всей Волоколамской земли. Каждая глава (а их 40) – это отдельная тема исследования, но все они объединены авторской позицией, ее отношением к людям, жившим и живущим.

ВОЛОГОДСКАЯ ЗЕМЛЯ ОБЪЕДИНИЛА ШКОЛЬНИКОВ ИЗ РОССИИ И БЕЛАРУСИ

В Вытегорском районе прошла каникулярная профориентационная школа «За безопасность» в рамках X Форума регионов России и Беларуси. Ее участниками стали школьники в возрасте от 12 до 16 лет из регионов обеих стран, включая учащихся кадетских классов и учеников, занимающихся по программам «Школа безопасности», «Юный спасатель», «Юный водник» и «Юный пожарный».

Главная задача профориентационной школы – погружение в специальности, которые связаны с обеспечением безопасности людей.

В течение недели на практике ребята отработывали навыки спасательного дела при техногенных катастрофах, учились правильно оказывать первую помощь, участвовали в пожарной эстафете. При помощи опытных наставников юные спасатели совершенствовали навыки по альпинизму и управлению гребными лодками.

«Каждую минуту, каждый час ребята были заняты. Да, они немножко уставали, но это не мешало им пройти всю программу. Они приобрели нужные для спасателя навыки, стали по-настоящему дружны», – поделился Юрий Воробьев, заслуженный спасатель Российской Федерации.

В приветственном слове заместитель министра МЧС России Валентина Антропова отметила возрастающий уровень мероприятия: *«Впервые в прошлом году оно состоялось в масштабах нашей страны. Сейчас проходит уже на международном уровне. Юные участники приобрели навыки оказания первой помощи пострадавшим. Приобретенные знания и умения пополнят копилку правил и приемов личной безопасности каждого».*

Каникулярная профориентационная школа «За безопасность», безусловно, дала участникам те знания и опыт, которые помогут им и в дальнейшем осваивать профессии, связанные с обеспечением безопасности людей. Ребята поблагодарили организаторов за возможность окунуться в спасательное дело и выразили надежду, что в следующем году они вновь смогут принять участие в этом проекте.



«ЗАРНИЦА»: ПЕРЕЗАГРУЗКА

В Московской области на Бородинском поле прошли испытания «Зарницы 2.0», организованной «Движением первых». В августе региональные этапы военно-патриотической игры пройдут в 11 регионах страны.

Новый формат предлагает использование современных технологий, поэтому участники получают целый комплекс навыков и знаний, от управления дронами до противостояния информационным атакам. Важная роль в обновленной игре отведена наставничеству – взрослые выступают в роли инструкторов и консультантов, не влияя напрямую на принятие решений игроками.

Председатель правления «Движения первых» Григорий Гуров подчеркнул, что до конца года Рос-

сийское движение детей и молодежи разработает единый стандарт «Зарницы 2.0», который будет охватывать 5–7-е классы, старшеклассников и студентов в возрасте до 21 года.

«Нам предстоит действительно большая работа по формированию единой масштабной программы «Зарница 2.0», которая станет важным практическим элементом патриотического воспитания в России», – сказал Григорий Гуров.



К ТУРСЛЕТУ ГОТОВЫ?

Хочешь попасть на главный туристический слет «Движения первых»? Тогда попытай удачу во Всероссийском конкурсе «10 шагов к Турслету!» Собери команду – и выполняйте вместе задания-шаги!

Подать заявку необходимо до 15 августа 2023 года.

В конкурсе могут принять участие команды обучающихся в количестве от 8 до 16 человек в возрасте от 12 до 17 лет включительно на момент проведения Всероссийского туристического слета (на 25 сентября 2023 г.), возглавляемые одним руководителем старше 18 лет.

С подробными условиями участия можно ознакомиться в **концепции**, отсканировав QR-код.

Не упусти шанс с друзьями стать победителями и поехать командой на Всероссийский туристический слет в сентябре!



ВСЕ НЕЛЬЗЯ ИЛИ ВСЕ МОЖНО? ИЩЕМ ЗОЛОТУЮ СЕРЕДИНУ

Запреты преследуют нас едва ли не с самого рождения. Малыш постоянно слышит: «Не трогай, не лезь, упадешь, обожжешься, утонешь...» Как же найти золотую середину и воспитать человека, не скованного запретами с ног до головы, но и не считающего вседозволенность нормой? Об этом мы поговорили с психологом-консультантом **ИННОЙ СОКОЛОВСКОЙ**.



#воспитание #запреты #свобода #чувство_безопасности #самостоятельность
#родителям #учителям

– Как запреты меняют личность ребенка?

– Запреты могут защищать, а могут и сковывать, подчинять, лишать свободы. Все зависит от того, насколько они оправданны, а также от формы, в которой они выражены. Полная вседозволен-

ность, когда ребенка никогда и ни в чем не останавливают, может закончиться серьезными травмами, если не хуже. Ведь он вынужден учиться только на личном опыте. Полный отказ взрослых от роли старшего приводит к потере ребенком чувства безопасности

и, как следствие, – к постоянной тревоге. Отказ родителей от роли старших защитников, их страх хоть в чем-то отказать малышу обычно приводят к тревоге и протесту с его стороны. Выразиться эта тревога может по-разному, но в любом случае ребенок будет неосознан-

но пытаться сообщить взрослым о том, что ему нужна защита, нужны направляющие подсказки.

Маленький кумир семьи чем дальше, тем больше «теряет берега», требуя все больше, усиливая давление, как будто вынуждая взрослых наконец хоть в чем-то ему отказать. Ребенку важно чувствовать, что он защищен, что его предупредят о серьезной опасности, не позволят навредить самому себе. При полном отсутствии запретов он становится раздражительным и как будто специально провоцирует родителей, чтобы они хоть в чем-то показали пределы допустимого, иначе пределы придется искать самостоятельно. Но крики, оскорбления, ограничения без необходимости ничуть не лучше вседозволенности. Все это душит инициативу и вызывает либо безволие, либо резкий протест. Поэтому важно найти золотую середину.

– Что делать, если маленький ребенок активно что-либо требует, например игрушку или прогулку?

– Смотря сколько ребенку лет, смотря в какой форме просит. Но если попробовать обобщить, то в любом случае важно показать, что его желание слышат, не считают «плохим», «неправильным», дают право хотеть чего угодно, хоть луну с неба. А дальше, если нет возможности сделать так, как он хочет, либо родители не считают правильным соглашаться, – посочувствовать, разделить его огорчение, объяснить причины отказа, помочь найти компромисс, утешиться чем-то другим.

– Как дать понять ребенку, что вы воспринимаете его как личность и уважаете, но не можете разрешить делать все, что хочется?

– Это не составит большого труда, если отказы действительно будут обоснованными. Дети понимают объяснения, когда они оправданны, когда речь идет о



Дети прекрасно отличают помогающие и поддерживающие запреты от подавляющих и неоправданных.

реальной опасности или объективной невозможности. Бывает, конечно, что принять недостижимость желанного трудно, тогда нужны сочувствие и утешение, помощь в осознании и выражении своих чувств. Но, как правило, дети прекрасно отличают помогающие и поддерживающие запреты от подавляющих и неоправданных.

– Почему многим родителям проще запретить, чем объяснить?

– Это часто связано со стилем поведения их собственных родителей. Если человеку в детстве запрещали приказами слишком многое, делая это без объяснений и оправданных обоснований, требовали от него безусловного подчинения и впоследствии он не пересмотрел эти «методы» (если их так можно назвать), он с большой вероятностью именно такой стиль поведения и будет воспроизводить. А если родители осознают, насколько важно сохранить контакт с ребенком, его доверие, помочь ему разобраться, что плохо, что хорошо, научить самостоятельно думать, то такие примитивные методы не будут казаться удобными. Слишком велика цена

этого «удобства», которое впоследствии почти неизбежно приведет к нарушению контакта.

– Как провести с ребенком беседу, чтобы выяснить мотивы его отказа делать что-либо?

– Это вопрос не одной беседы, а вопрос доверительности отношений в целом. Для того чтобы дети были готовы объяснять свои отказы, они должны чувствовать, что их чувства и мысли важны. Что взрослые готовы все это учитывать, а за высказанную вслух правду «не прилетит». Что же касается конкретного разговора, то здесь прекрасно помогает активное слушание, когда родитель внимательно слушает ответ ребенка на свой вопрос, почему тот не хочет делать ту или иную вещь, показывая, что понял настроение и отношение собеседника к происходящему. При этом он озвучивает и называет ребенку его чувства. «Да, я понимаю, тебе скучно на этом уроке... Тебе не нравится убирать, потому что это однообразно и неинтересно...» Ребенок на это отвечает, соглашаясь или нет, объясняет, с чем именно он не согласен. А если взрослый просто спрашивает: «Почему ты не хочешь вот это или это?», не озвучивая свои версии, то гораздо меньше шансов, что ребенок будет рассказывать.



Запрет на проявление эмоций приводит к трудностям в самопознании, понимании своих желаний и возможностей.

– Что происходит с детьми, которым запрещают проявлять свои чувства?

– Слишком жесткие запреты формируют протестное поведение и часто приводят к психосоматическим заболеваниям. Насколько активным будет протест, зависит во многом от природных склонностей ребенка, его темперамента, да и склонность к психосоматическим нарушениям сильно отличается у разных детей. Поэтому результат запрета на проявление эмоций может быть разным, но так или иначе это всегда мешает развивать умение понимать самого себя, свои чувства, свое отношение к себе и миру. Вместо проявления индивидуальности, уникальности возникает привычка воспроизводить навязанный шаблон.

Конечно, запретить вообще все подряд невозможно: как минимум потребности тела должны быть удовлетворены, иначе человек попросту не сможет жить. Но попытки жестко регламентировать жизнь ребенка, сделать из него маленького робота в недалеком прошлом встречались повсеместно, да и сегодня они, увы, не так уж редки. К тому же и традиционная школа дает детям

очень мало свободного выбора, в основном обучение строится на приказах без права возражения. В результате дети вырастают, не зная себя настоящих, не понимая своих истинных желаний и возможностей. Им трудно с самими собой, с окружающими, с близкими и незнакомыми людьми. Но поскольку эти трудности очень широко распространены, то нередко они считаются обычным делом, вариантом нормы.

– Что делать, если ребенок не следует запретам, не обращает на них внимания?

– Важно в первую очередь понять причину. Прежде всего, жестких запретов не должно быть много, они нужны только в самых необходимых вопросах (например, когда речь идет о безопасности). Смысл запретов важно объяснять. И если запрет оправдан, как правило, ребенок быстро понимает, что так, как он пытался поступить, на самом деле делать не стоит. Малышу важно напоминать о правилах и об их причинах при попытке нарушить запреты. В «демократических» школах существует система школьного суда, где за нарушение законов школы налагаются те или иные санкции: запрет заходить на определенную территорию, пользоваться той или иной техникой и тому подобное. В большой группе это может быть оправданным, но в семье, на мой взгляд, такие меры излишни. Но активное игнорирование ребенком какого-либо правила – это повод подумать, так ли это правило на самом деле разумно и с чем связано его несогласие, почему он так делает. Нужно исходить из презумпции оправданности действия, ведь

ребенок на самом деле ничего не делает просто так. Понять причину – означает понять человека, найти ключ к контакту с ним.

– Работают ли вообще запреты или по большей части приводят к молчаливому или открытому сопротивлению?

– Работают, если они оправданы настолько, что ребенок с ними действительно соглашается. Запреты могут быть жесткими и мягкими, и дети отлично это чувствуют. Запреты должны быть помогающие, защищающие и понятные. Дети абсолютно нормально реагируют на запреты-предупреждения, объясняющие причинно-следственные связи.

– Кто скорее станет лидером – тот, кому запрещали, или тот, кому разрешали?

– Лидерство – большая и сложная тема. Много зависит от принятых в социуме ценностей, от запроса на те или иные качества лидера, имеют значение и природные склонности. Не каждый стремится быть лидером, руководителем. Кстати, не всегда такое стремление можно считать признаком высокого личного развития, нередко бывает совсем наоборот. Но в целом, если говорить о запретах, конечно, в наиболее выгодном положении оказываются те, чьи родители стремились к золотой середине между указаниями и полным отсутствием границ. Способность самостоятельно оценивать ситуацию, гибко находить оптимальные решения, видеть и учитывать желания и чувства других людей помогает им повысить свое влияние в группе.

– «Удобный» и послушный ребенок – это хорошо или плохо? Сможет ли он отстоять свои границы в будущей жизни?

– Смотря почему он «удобный». Если родители стараются понимать детей и искать ту самую золотую середину между требованиями и вседозволенностью, то обычно чем старше ребенок, тем проще с ним договориться. Там,

где есть доверие, привычка к открытому диалогу, не приходится тратить время и силы на манипуляции, хитрости и давление. Чаще всего в такой семье ребенок далеко не всегда по умолчанию соглашается с родителями, но прийти к общему решению большого труда не составляет. А вот если ребенок послушен, потому что привык, что «его номер шестнадцатый» и его мнение никого не интересует, то в момент, когда родителям наконец захочется, чтобы он сам решил какую-то проблему, проявил самостоятельность, их может ждать большое разочарование. Не говоря о более жестких случаях, когда запретные желания находят выход в наркотиках, криминале, агрессии, болезнях.

– В отношениях «учитель – ученик» слово «можно» почти никогда не звучит, преобладает слово «надо». Как учителю соблюсти правильный баланс в отношениях?

– Если учитель думает о развитии личности ученика, он никогда не оторвет слово «надо» от слова «хочу». «Надо» имеет смысл и помогает движению к цели только тогда, когда цель осознана, когда действительно выбрана самим ребенком. «Надо» должно работать на исполнение желаний. «Я хочу того-то, для этого мне надо...» Хороший учитель всегда старается показать ребенку эту связь. Да, есть такое слово «надо», но есть и слово «хочу». И если они не дружат между собой, если не помогают друг другу, человек превращается в того самого робота, который работает на чьи-то чужие желания.

– Мама строгая, а бабушка разрешает все подряд и покупает все, что попросят. Что вы, как психолог, посоветовали бы делать в этой ситуации?

– Очень важно, кто в данном случае обращается к психологу за помощью – бабушка или мама. Как правило, темы для ссор не ограничиваются степенью строгости в отношениях с детьми, речь



идет о разделе сфер влияния, о праве решать, что и как будет происходить с ребенком. Если обратилась бабушка, важно помочь ей принять тот факт, что за ребенка отвечают родители, поэтому ее голос совещательный. Можно и нужно обсуждать требования родителей, но важно помнить, что решать все же им. А если к психологу обратилась мама, я бы прежде всего предложила определить красные линии, где бабушкино «попустительство» становится действительно опасным для ребенка и требует вмешательства, а где можно лишний раз не вмешиваться, тем самым не провоцируя конфликт. При хорошем контакте между ребенком и мамой ничье влияние этот контакт не испортит. Но тема эта очень широкая и затрагивает множество других, она не для короткого разговора.

– Какую часть ответственности в жизни и в быту можно отдать ребенку так, чтобы ноша не была для него слишком тяжелой?

– Это зависит от возраста. Вопросы о карманных деньгах, состоянии комнаты, учебе и так далее невозможно осветить коротко, об этом написаны целые

книги. Один из моих любимых авторов, писавших на эту тему, – Александр Нилл, его книгу «Воспитание свободой» стоит прочесть всем родителям. Главный принцип, на мой взгляд, состоит в том, чтобы понимать цель своих действий. Хотим ли мы добиться, чтобы ребенок послушно убирал свою комнату и делал уроки, тихо ненавидя про себя и то и другое? Или наша цель – чтобы он увидел связь между своими желаниями и своими поступками, научился выбирать цель и двигаться к ней? Если второе, то желанию важно дать возможность созреть, не торопить события. Всем своим отношением давать понять, что мы верим в разумность ребенка и его способность понять, чего он хочет и что нужно сделать, чтобы добиться желаемого. Никогда не нужно наваливать на человека ответственность раньше того момента, когда он будет готов ее взять на себя. Но не стоит и мешать его попыткам попробовать проявить самостоятельность, если для возражений нет очень веских оснований.

Анна Барне

Фото из открытых источников

УСПЕТЬ ДО 1 СЕНТЯБРЯ

Длинными дождливыми осенними вечерами, рассматривая летние селфи и безмятежные видео, каждый из нас сожалеет, что по каким-то причинам не всем летним планам удалось осуществиться. Как провести август с пользой и что точно можно успеть – советы от нашей редакции, которыми мы тоже планируем воспользоваться. В следующем номере обязательно расскажем, что удалось.



1

ПРОЧИТАТЬ (ИЛИ ПЕРЕЧИТАТЬ) КЛАССИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

Литература не заканчивается после выпуска. Она способна и удивлять, и поражать, и открывать неизведанное, в том числе для взрослых. О великом писателе, биографию и произведения которого наша редакция с удивлением и восторгом открыла для себя заново, – на стр. 40–43. А за последний летний месяц любой школьник сможет прочитать, например, первый, а может, и второй том «Мертвых душ», чтобы в начале учебного года удивить учителя литературы. О программных произведениях расскажут сами школьники на стр. 38–39.

3

ПРОЙТИ КУРС ОБУЧЕНИЯ

Невозможно овладеть компьютерной программой за месяц? Начать говорить на иностранном языке или приобрести навыки каллиграфии за тридцать один день? Мы утверждаем, что возможно! Главное – надо начать и четко представлять цель занятий. Вряд ли вы сможете стать квалифицированным переводчиком за месяц, но прокачать и улучшить навыки разговорной речи вполне посильная задача. Стать мастером спорта за несколько недель тоже вряд ли удастся, а вот подкачать мышцы и пресс – достижимая цель. Надемся, в этом вам поможет 7-й номер журнала, который мы полностью посвятили спорту.

4

ОТПРАВИТЬСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ

Дорога начинается внутри нас. Пеший маршрут по окрестностям, туристический поход с друзьями, велосипедная экспедиция, сплав по реке – любой путь – это новые впечатления, знакомства и опыт. Как сделать путешествие безопасными, грамотно упаковать багаж, правильно подобрать экипировку, а также все о новых и неожиданных туристических треках и о необычном путешествии в историю России – в 6-м номере нашего журнала.

5

ПРОСТО ОТДОХНУТЬ

Специалисты-психологи говорят, что правильный отдых – это смена деятельности. Физиологи настаивают, что организму периодически необходима полная «перезагрузка», иначе жизненные процессы дают сбой, что негативно отражается на здоровье. Как любой человеческий организм уникален, так и формы отдыха очень индивидуальны. Кому-то достаточно получасовой прогулки перед сном, а кто-то обязательно должен проспать не менее девяти часов в сутки. Но что точно нужно сделать, чтобы отдых был полноценным и продуктивным, – ограничить использование гаджетов. В первую очередь они съедают много времени, негативно отражаются на зрении и осанке и могут даже стать причиной психического расстройства. О том, что такое номофобия и как ей противостоять, – в нашем следующем номере.

2

ИССЛЕДОВАТЬ МАЛУЮ РОДИНУ

Не имеет значения, живете вы в мегаполисе или в небольшом поселке. История края никогда не ограничивается страницами путеводителя. Каждый уголок России хранит легенды и предания о древних народах и цивилизациях, память о героях и подвигах. За частую, каждый день проходя мимо хороших знакомых зданий, по изученному, казалось бы, маршруту, мы и не подозреваем, какая великая и интересная история стоит за ними. Сегодня большой популярностью пользуются экскурсионные, организованные краеведами, много тематических форумов и групп в социальных сетях. О том, как история становится ближе, мы писали в 5-м номере журнала: читайте материал «Матрица прошлого».

Отдыхайте и успевайте вместе с «ОБЖ»!



#снова_в_школу #психология
#рекомендации #родителям
#молодым_специалистам #учителям
#детям



ПЕРВЫЙ ЗВОНОК – ПЕРВЫЕ ТРЕВОГИ

Август – это спринт перед новым учебным годом. Помимо обычных хлопот, когда нужно восстановить режим свой и ребенка, обзвонить привычные кружки и найти новые, есть еще один важный вопрос: как психологически подготовиться к 1 сентября? Об этом мы поговорили с практикующим педагогом-психологом МАРИЕЙ ИСКРИНОЙ. Кроме того, она дала рекомендации для успешного старта молодым педагогам в их профессиональной карьере.

– **Мария, какие наиболее распространенные эмоции у детей и подростков вызывает 1 сентября?**

– Очень разные. В зависимости от предыстории и класса, есть ли у ребенка друзья, любимые учителя. Легкое предвкушение или яркое желание у тех ребят, кому нравится учиться, кто соскучился по общению с одноклассниками. Критичные эмоциональные реакции возникают у ребенка, если он не понимает, «зачем эта школа», есть трудности, связанные с ней, либо позиция одиночки.

Одна из нормальных реакций – нежелание, что все это снова начнется, особенно если в семье есть «пугалки»: «это будет ответственный год, надо собраться, выложиться».

– **Как родители могут помочь своим детям справиться с переживаниями?**

– Важно поддерживать ребенка и нормализовать его состояние. Даже для взрослых возвращение



Начало учебного года – это запуск системы с нуля. Первое время будет тяжело, непривычно всем участникам образовательного процесса.

после длительного отдыха не всегда в радость. Нежелание напрягаться для нашего мозга характерно. Как родитель, расскажите, что вы тоже сталкиваетесь с такими эмоциями. К примеру, после отпуска у вас также нет сил, стремлений и мотивации возвращаться на работу.

Стоит избегать таких установок: «школа – это надо, это полезно», «вот мама ходит на работу, а ты в школу». Подросток и так понимает, что это надо и никуда он не денется. Ему хочется сочувствия. Скажите: «Да, это неприятно, опять вставать в семь утра, я тебя понимаю».

Можно перефокусировать подростка: «Окей, так жизнь сложилась, надо ходить в школу, сейчас неприятно об этом думать, но давай позаботимся о тебе в будущем: что поддерживающего, приятного мы можем сделать, чтобы тебя порадовать в момент перехода?» Совместно выбрать одежду, которая нравится ребенку, вместе выбрать канцтовары, подобрать интересные кружки и секции. Так поступает и взрослый человек. К примеру, нужно написать сложный отчет, он подбирает себе пространство поудобнее, берет особенный кофе. То есть делает нечто параллельное, что его сбалансирует, порадует, переключит. С ребенком примерно то же самое.

– Такие советы больше подходят для учащихся среднего звена. А как безопасно подготовить первоклассника к школе?

– Я говорю о подростках, поскольку работаю в основном с ними. Первоклашки – это очень сложная

история, и подготовку нужно делать сильно заранее – это задача на год.

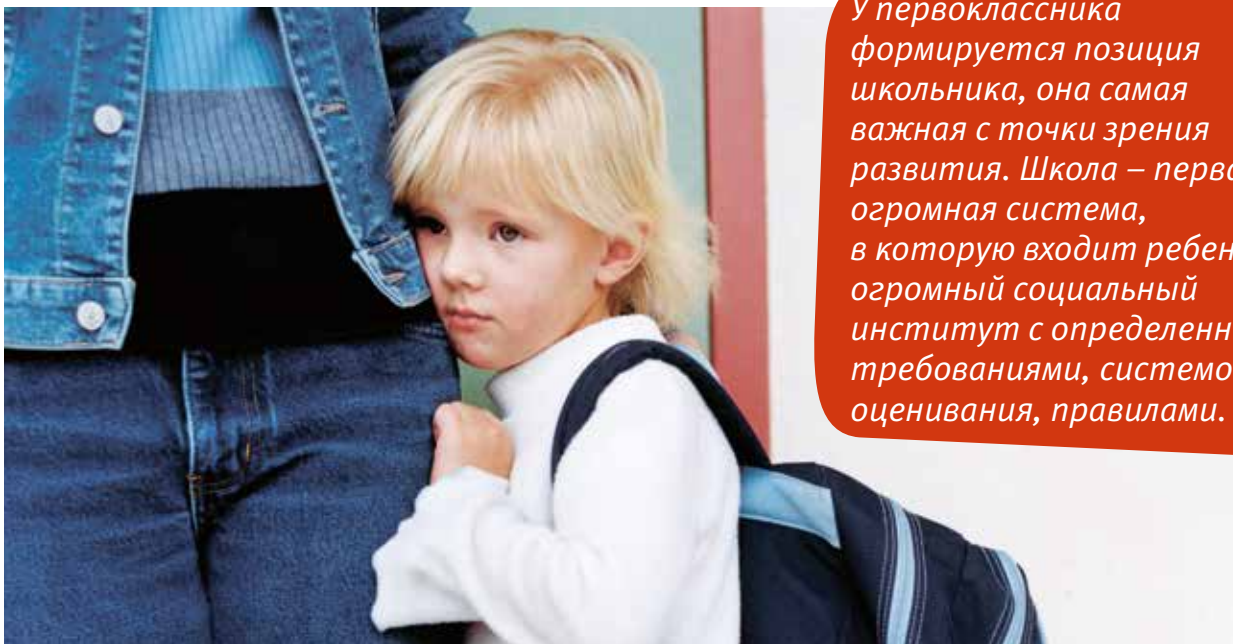
Первое, на что стоит обратить внимание, – это насколько ребенок готов идти в школу. Часто родители прибегают к психологической диагностике, чтобы понять, стоит ли отправлять ребенка или лучше подождать еще год и позаниматься коррекцией психических функций. Потому что если у дошкольника часть этих функций еще не сформирована, то ему будет архитяжело.

Часто бывает такой эффект, как отсутствие информации. Ребенок может не понимать, куда он идет и зачем. Стоит потихоньку рассказывать ему про школу: чем она отличается от садика, что такое уроки, перемены. Можно постоять за забором, посмотреть на здание. Рассказать про свой детский опыт: как папа, мама, старшая сестра – кто угодно из семьи ходил в школу. Таким образом, когда много информации, нам становится менее страшно. Страх – это история про неизвестность.

Здесь также важно вовлекать в покупки дошколенка. Участие в сборах – это тоже про осознание ребенком, что «это меня касается». Младшим детям будет прикольно – «я взрослый, я иду выбирать себе тетрадки».

– Возвращаясь к подросткам, как действовать учителю, чтобы помочь ребятам адаптироваться после каникул?

– Бережное отношение. А еще понимание, что «шум и гам» на уроке не связан с учителем, – это очень поддерживающая мысль для педагога. Ведь



У первоклассника формируется позиция школьника, она самая важная с точки зрения развития. Школа – первая огромная система, в которую входит ребенок, огромный социальный институт с определенными требованиями, системой оценивания, правилами.

ребята соскучились по атмосфере школы, по своей «тусовке». Поначалу они будут более сфокусированы друг на друге, чем на учебном процессе.

Первое время учителю важно показать структуру, дать четкие правила. Условно, домашние задания будут выкладываться на таком ресурсе, урок начинается так, тогда-то будет самостоятельная работа. Обозначьте структуру урока, к примеру вначале мы обсудим домашнее задание, далее решаем упражнения из учебника, а после будет командная игра. Когда урок становится предсказуемым, легче для

школьников происходит возвращение в учебный процесс. В целом конец августа, сентябрь – это время запуска огромного организма, который спал два месяца. И каждый вносит свою лепту: учителя, дети, родители, администрация школы. Это тяжело. У всех есть ощущение неразберихи. Расписание одно, потом поменялось, новый учитель пришел, куда делся предыдущий. Очень много разношерстной информации, которую нужно как-то в голове уложить. Поэтому, как учитель, дайте детям стабильность, объясняя правила нового учебного года.

КАК ПЕРЕЖИТЬ 1 СЕНТЯБРЯ, ЕСЛИ ТЫ ШКОЛЬНИК

- ☑ **Определи для себя, что хочешь успеть, пока школа не началась.** Погулять с друзьями, посмотреть фильм, сделать что-то интересное. Используй оставшиеся дни августа для этого, чтобы не связывать все только со школой.
- ☑ **Начни с малого.** Разбери свой стол, посмотри, какая одежда уже стала мала. Составь список вещей, которые тебе понадобятся. Да, это неприятно, но поддержи себя – это вклад в будущее. Ты сможешь сделать все из первого пункта с большим удовольствием, зная, что у тебя уже есть наметки для школы.
- ☑ **Помни, что начало школы – это трудно для всех.** Первое время все будет устаканиваться, и это нормально. Будет стресс, но ты уже знаешь о нем. Не требуй от себя невозможного.
- ☑ **Составь топ предпочтений по секциям и кружкам.** К примеру, продолжать заниматься плаванием или хочешь попробовать себя в театральной студии? Выбери то, что тебе нравится, и предложи родителям. Если они согласны, посмотри, что тебе нужно для новой секции.
- ☑ **Не нагнетай.** Сентябрь – это пора встреч. Еще тепло, светло и классно. Можно вместе с одноклассниками идти домой, гулять. Помни, что школа – это намного больше, чем занятия, в ней есть и праздники, концерты, а также классные шутки твоих друзей на уроках.

Про проверочные работы. Часто преподаватели хотят сделать некий скрининг: «что у вас осталось от знаний после лета». Для школьников это стресс, у них, как правило, мало что осталось, да еще и плохая оценка в самом начале года демотивирует. Поэтому учителям лучше не проводить таких работ или же не выставлять оценки и предупредить класс об этом. Скрининг можно выполнить более бережным способом: разделить класс на команды, в которых дети повспоминают сообща, как решаются определенные типы заданий.

– Какие адаптационные стратегии лучше всего работают для детей, которые переходят в новую школу или класс?

– Если говорить про роль родителей, то, безусловно, это поддержка.

Одна из стратегий – это знакомство со школой: сколько до нее идти, где она находится. Побывать, если есть такая возможность, внутри здания. Разведать, где туалеты, кулеры, раздевалка и столовая, где какие кабинеты. Вообще это базовая информация для человека, когда он попадает в новое помещение, учреждение. Получив эту информацию, мы чувствуем себя спокойнее. Если есть такая возможность, то здорово ее использовать.

Подобрать стратегию можно также в зависимости от характера ребенка. Если он социально активен и переживает из-за перехода в новую школу, то можно ему напомнить, например, как быстро он сумел

подружиться с ребятами на отдыхе. Подбодрить его, ведь он обладает навыками, позволяющими комфортно войти в коллектив. Если вы знаете, что вашему ребенку трудно заводить знакомства, то можно заручиться поддержкой взрослых. Предупредите классного руководителя, продумайте, как сообща помочь. Можно сверять впечатления, которыми ребенок делится дома, с тем, что говорит классный руководитель.

Очень важно разделять, где здесь мои переживания как родителя и что чувствует школьник. Бывает часто, скажем, маму мучает вопрос о том, как ее сын справится, ведь там незнакомые дети, а у ребенка другое мнение: «Мам, да я столько был в лагерях и как-то выжил, столько знакомился и тут не пропаду».

– Как тогда помочь переживающим родителям?

– Начинать сборы стоит заранее. Канцелярские принадлежности появляются на полках магазинов еще задолго до последних дней августа. Не нужно создавать себе лишний стресс.

Можно перед покупками провести ревизию и составить план. Привлекайте ребенка (в зависимости

При подготовке к новому учебному году важно разделять, где здесь мои переживания как родителя и что чувствует школьник.



Молодому педагогу стоит уверенно чувствовать себя новичком в коллективе: не стесняться задавать вопросы коллегам.



от возраста, конечно), дайте ему задание подготовить список того, что ему нужно для школы.

В целом, говоря про тревогу родителей, нам прежде всего нужно понять, о чем она, чего мы опасаемся. Наш тревожный мозг может накидывать тысячи сценариев, в которых мы опоздали, что-то сделали не так. Поэтому проговорите с самим собой: «Чего я опасюсь? Если так произойдет, то что я смогу сделать?»

Когда куча дел и опасений и все они в голове, станет спокойнее, если вы выпишете их удобным для себя способом и структурируете задачи. Есть классические списки, квадратичные методы. Тогда обьяв взглядом это количество задач, посмотрите, можно ли их кому-либо делегировать, что нужно сделать в первую очередь.

Тревога нам не помогает в эти моменты. Попробуйте переключиться с постоянного решения «предшкольных» задач, сделать что-то расслабляющее. Помогают любые техники заботы о себе. Причем чем спокойнее будут чувствовать себя родители,

тем спокойнее будет ребенку. Это как в самолете: «вначале наденьте маску на себя, а затем на ребенка». Если же родитель будет взвинчен, то дети будут испытывать эти же эмоции и не захотят идти в школу. Причем чем младше ребенок, тем сильнее слияние родителей с ним.

Зачастую взрослые думают, что в школе оценивают их усилия. Конечно, это не так. Важно не заниматься самообвинениями. Самокритика запускает стрессовые реакции, а это мешает сконцентрироваться, становится меньше сил, снижается мотивация. Помните, что, если вы купите недостаточное количество тетрадей, мир не рухнет, никто не будет показывать пальцем на вашего ребенка. Это нормально что-то забыть, и не страшно, если тетрадка по математике станет тетрадкой по обществу – в начале года все они пустые.

– Какие трудности может испытывать начинающий учитель в своей работе с детьми? Какие советы вы бы дали молодым педагогам для успешного старта их профессиональной карьеры?

– Кроме шуток, здесь тот же принцип адаптации: прийти в школу, посмотреть, где проходят занятия, столовая, как все работает. Какая есть техника в вашем кабинете, где что включается, где брать маркеры или мел. Продумайте логистику: как я смогу поставить парты для групповой работы, как я себя ощущаю за столом, а у доски.

Молодой педагог приходит в коллектив, у которого сложились свои правила. Здесь важно учителю уверенно чувствовать себя новичком: не стесняться задавать вопросы коллегам. От банального «Где

СОВЕТЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

- ☑ **Найдите мотивацию для самого себя.** *Каких целей вы хотели бы добиться в предстоящем учебном году? К каким результатам вы планируете прийти с вашими учениками?*
- ☑ **Организируйте «Форум идей».** *Пригласите коллег из разных предметных областей на общее собрание, где каждый сможет поделиться своими успешными методиками и идеями для уроков.*
- ☑ **Подготовьте сюрприз для учеников.** *Перед первым днем занятий подготовьте сюрприз для своих учеников. Это может быть квест или специальное задание, которое поможет создать позитивную атмосферу в классе, а также привлечь внимание к предстоящим урокам.*
- ☑ **Внедрите учительскую рефлексию.** *После первой недели занятий уделите время на самоанализ и рефлексию своей работы. Задайте себе вопросы о том, что хорошо получилось, что можно улучшить и какие новые методы и подходы можно применить. Это поможет постоянно развиваться и совершенствоваться в своей преподавательской деятельности.*

здесь обедают учителя?» до «Какие традиции существуют в школе?».

Бывают впечатлительные педагоги, которые легко берут чужое мнение на свой счет. Скажем, кто-то из опытных коллег сформировал устойчивое отношение к какому-то классу или определенному ребенку и активно его транслирует другим учителям. Здесь важно, с одной стороны, владеть информацией, а с другой – не перекинуть на себя чужое мнение.

При знакомстве с классом представьтесь, и пусть дети запишут ваше имя в тетради, чтобы они могли подсмотреть и обращаться к вам не «извините, пожалуйста». Расскажите ребятам о базовых правилах, что можно и нельзя на ваших уроках. Их не должно быть много, но они должны быть четкими и понятными. Даже пять пунктов в виде инфографики помогут ребятам ориентироваться на ваших занятиях. Причем правила должны быть рабочими: вне зависимости от того, кто как к кому относится. Это дает ученикам ощущение справедливости и честности. Таким образом учитель завоевывает уважение.

Важно понимание личных границ: на что я готов пойти, где моя зона доступа со стороны школьников и родителей, до какого времени можно мне звонить на телефон или вообще лучше сообщения в мессенджерах. Часто молодые педагоги становятся слишком увлеченными, потому что хотят быть хорошими, приятными, в чем-то ущемляют себя ради этого. Порой перегибают палку и уходят в приятельские отношения с детьми. Нужно понимать, что вы все-таки взрослый, который создает правила, управляет. «Чем вы увлекаетесь? Какая ваша любимая группа?» – подумайте, готовы ли вы отвечать на эти вопросы.

У молодого педагога зачастую есть некий азарт: хочется попробовать все технологии и фишки, которыми его научили в университете. Но лучше одна классная методика, чем три на уроке. Иначе будет «каша», школьники этого не запомнят, тем более

учитель может расстроиться, что его стараний не оценили. А вот одна понятная и яркая фишка на уроке гораздо лучше сработает.

– Как можно уменьшить стресс и самокритику у молодого преподавателя, который беспокоится о том, как его оценят коллеги?

– Очень много стресса есть у учителей на тему «я недавно окончил вуз, я не имею права что-то высказывать». Сравнения с другими коллегами или беспокойство, что «меня уволят». Подойдут любые методики самоподдержки, минимизация критики. Это нормально: все с чего-то начинали. И ошибки – это не повод думать, что меня уволят.

Обратитесь к коллегам за помощью и советом, если вы им доверяете. Можно сплотиться с другими молодыми педагогами, обмениваться информацией, узнать, как они справляются с похожими трудностями. Это не слабость, вы запрашиваете опыт, вы хотите развиваться, учиться, улучшать свои навыки.

Не нужно сравнивать себя с другими, это всегда проигрышная лотерея. Потому что мы не равнозначно сравниваем. Да, это опытный коллега, у него выстроена система. Вы с классом на пятом параграфе, а параллельный уже на десятом. Но освоение программы – это не гонка вооружений. Может, вы отвечаете на все вопросы, которые возникают у детей, или вы объясняете так, чтобы все поняли. Или, к примеру, вы делаете акцент на эмоциональные мнемотехники в виде ролевой исторической игры, где школьники изображают исторических персонажей. Может, вы показываете мемы на изучаемую тему, и так дети лучше запоминают. Конечно, это отнимает время, но эффект в несколько раз круче. Подумайте, может быть, что-то более ценное происходит на ваших уроках.

Дарья Арнаутова

Фото из открытых источников

МЕНЯЕМ ШКОЛУ: ЗА И ПРОТИВ

Смена школы – серьезный шаг для ребенка и его родителей. Можно найти новых друзей, а можно лишиться старых и проверенных временем. Можно уйти от учителя, с которым не сложились отношения, и в новом классе попасть в ситуацию травли. В каких случаях стоит решиться на смену школы, а когда ее лучше избежать? Психолог и многодетный отец МАТВЕЙ БЕРХИН делится своим опытом.



#смена_школы #советы_психолога
#истории_успеха #изменить_жизнь

– **Причин для возможной смены школы много: переезд семьи в другой район или город, возникший в классе конфликт, желание найти учебное заведение более высокого уровня (или, наоборот, с более низкими требованиями) и так далее. Как снизить неизбежно возникающий у ребенка стресс?**

– Перед тем как принять решение, родителям и ребенку стоит доверительно пообщаться. Совместно взвесить потенциальные риски, возможные плюсы и минусы, принять нелегкое решение. Можно поделиться своим опытом, пояснив, что любые перемены (школы, места жительства и так далее) – это стресс не только для ребенка, но и для взрослого, что вам тоже бывает тяжело в подобных ситуациях и вы будете жалеть о некоторых вещах, которых вам будет не хватать на новом месте. Важно не оставлять ответ полностью за ребенком: для него это слишком большая ответственность. Решение должно быть принято совместно.

– **Существуют ли причины, по которым школу следует покинуть в любом случае?**

– Да. Это ситуация, когда у ребенка есть выраженные особенности развития, например синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ), и при этом в конкретной школе не могут создать подходящие условия для его обучения, система для этого просто не приспособлена.

– **Если налицо серьезный конфликт с учителем, то что можно предпринять для того, чтобы не уходить из школы?**

– Можно попытаться изменить систему взаимодействия с учителем или одноклассниками. Если становится ясно, что учитель некомпетентен, задействовать административный ресурс. В случае, когда учитель ведет себя так, как вести категорически не должен, об этом прежде всего должна знать администрация. Ведь непрофессионалу в школе не место, и вполне возможно, что в данной ситуации лучше уйти учителю, а не ребенку. Можно также попытаться сменить не школу, а класс внутри нее. В любом случае оставлять ребенка с учителем, с которым имеется серьезный конфликт, небезопасно.

– **Если ребенок, настаивая на переводе в другую школу, жалуется родителям на учителя, то педагогично ли сказать ему, что учитель неправ? Не подорвет ли это доверие к школе в целом?**

– Безусловный авторитет учителя существовал только в иерархическом обществе, точно так же, как и безусловный авторитет старшего по возрасту. Общество меняется, и сейчас более распространен взгляд, что любой авторитет надо заслужить. Следует объяснить, что уважение к учителю нужно проявлять в поведении, но это не означает, что про себя нельзя думать совсем иные вещи. У всех людей есть право кого-то любить или не любить.



Матвей Берхин

– **Помогает ли смена школы в случае, если речь идет о травле?**

– Это одно из возможных решений. Просто оставлять ребенка в ситуации травли в надежде, что это «пройдет само», точно не стоит. Если при переводе в другую школу он не усвоит часть учебного материала, это будет не так вредно, как жизнь в состоянии травли. Если в травле задействовано сразу несколько человек или даже большая часть класса, такую ситуацию сам ребенок разрушить не сможет. Здесь нужна поддержка родителей и педагогов, чтобы перестроить отношения в коллективе. Работа с травлей гораздо эффективнее, если с ней борются несколько человек, например учитель, школьный психолог, родители. Одна из хороших стратегий – работать не с теми, кто осуществляет травлю, а с детьми, нейтральными по отношению к этой ситуации. Если агрессию проявляют трое, а двадцать человек никак на нее не реагируют, то достаточно, чтобы десять из них начали говорить «Хватит!», и тогда травля прекратится.

– **Существуют ли типы личности, для которых смена школы не становится серьезной проблемой?**

– Здесь речь скорее не о типах личности, а о том, насколько хороши социальные навыки у того или иного ребенка, умеет ли он знакомиться с новыми людьми и налаживать с ними связи, есть ли у него развитый социальный интеллект и навык осознавать собственные эмоции.

– **Что может сделать учитель для того, чтобы помочь новичку вписаться в коллектив?**

– В первую очередь быть внимательным к его потребностям. Кроме того, можно обратиться к школьному психологу и хотя бы полчаса обсудить с ним этого ребенка. Вдвоем решать такую проблему гораздо проще. Стоит подумать, как создать ситуацию, в которой новичок сможет проявить себя с наилучшей стороны и получит авторитет среди одноклассников.

– **По каким причинам ребенок может не вписаться в новый коллектив после смены школы?**

– По принципу «свой-чужой». Признаков «чужого» может быть множество: стиль поведения или одежды, особенности личности. Или, например, в конкретном коллективе принято много внимания уделять учебе (либо, наоборот, почти не обращать на нее внимания). Если ребенок не смог вписаться в конкретный коллектив, это не означает, что он хуже или лучше других. Можно работать над тем, чтобы класс его принял и он ощутил себя полноправным членом общества. А если это не удастся, возможно, в другом месте ему будет комфортнее и он найдет себе новых друзей.



Анна Андреева,
учитель биологии
МОУ «Запрудненская
гимназия» Талдомского
городского округа:

– Переход в новую школу, в новый коллектив – это всегда стресс. Примерно так же, как и для взрослого – смена работы или переезд в другой город. Одним детям эта ситуация идет на пользу, другим – во вред. Самый безопасный вид смены школы – это когда ребенок сознательно идет в профильный класс или в то учебное заведение, где есть сильный профильный предмет, которым он увлечен. В этом случае решение, как правило, принимается самостоятельно, и он с большой вероятностью попадет в коллектив единомышленников, с которыми найдется множество общих интересов.

Мне приходилось наблюдать разные ситуации. Бывает, что ребенок сразу вписывается в коллектив, находит друзей, и буквально через неделю кажется, что был в этом классе с самого начала. Но порой вхождение в новый класс и в новую школу идет не просто. Например, к нам однажды пришла девочка с некоторыми психологическими особенностями. Но

так случилось, что как раз в том классе, в который она попала, учениц с подобными особенностями было несколько, и все они дружили между собой. Новенькая тут же обрела свою компанию и комфортный для нее круг общения. А вот у другой девочки в том же классе категорически не сложились отношения. Нельзя сказать, что был сознательный буллинг, но и дружеских отношений ни с кем не возникло. Девочка очень расстраивалась из-за того, что ощущала себя одинокой, и это сказывалось на ее учебе. Она перешла в другую школу и, как я слышала, благополучно вписалась в новый коллектив. Тогда и с учебой все пошло на лад. А бывает и так, что в класс приходит харизматичный подросток с поведенческими проблемами, и вслед за ним другие подростки начинают вести себя провокативным образом. Был случай, когда от нас ушел всего один ученик с такими проблемами – и полегчало, кажется, всей школе.

Любой класс – это коллектив, живой организм со своими особенностями и законами. Дети не любят тех, кто слишком сильно от них отличается. В классе, где преобладают твердые середнячки, не будут любить отличника, там, где учатся дети обеспеченных родителей, могут возникнуть проблемы у ребенка, слишком скромно одетого. Обычно класс делится на определенные подгруппы по разным признакам, которые далеко не всегда проговариваются и осознаются участниками: это может быть материальное положение, уровень дисциплины, отношение к учебе, определенные увлечения и так далее. Если группы более-менее одинаковые по численности, то атмосфера в классе, как правило, здоровая. Если же ребенок из своей группы пребывает в одиночестве, ему может быть очень и очень нелегко, и порой смена школы здесь действительно может быть хорошим выходом.

Анна Барне

Фото из открытых источников



ДЕТИ И РОДИТЕЛИ О СМЕНЕ ШКОЛЫ

Юлия Ч.: «Дочка пошла в первый класс в школу в Хорошёво-Мнёвниках, я снимала квартиру рядом. Потом мы переехали, но она не хотела менять школу и ездила еще три года туда – сначала я на машине, а в пятом классе она ездила самостоятельно на транспорте. Перешла в другую школу в шестом классе после первого ковидного карантина, потому что поняла, как это здорово: не вставать в шесть утра, не ехать в час пик в метро утром и вечером. Не пожалела ни на минуту».



Наташа А.: «Мой отец – военный. Я сменила 11 школ за время учебы. Что из этого вышло? Я очень легко отношусь к смене места жительства, вообще без проблем вхожу в любой незнакомый коллектив. Легко оставляю многие темы, и физически, и морально. И еще сделала вывод, что верить надо только в себя и при желании все можно поменять».

Ангела О.: «Мою дочь в первом классе хотели оставить на второй год. Мы ее перевели в языковую школу во второй класс на программу 1–3 с программы 1–4. Догнала она одноклассников за два месяца».

Евгения Б.: «Дважды меняли школы, потому что ребенок попадал в плохую компанию, пока до меня не дошло, что это он их собирает».

Оксана Ч.: «Два года назад перевела ребенка в новую школу по совету знакомых, и это был удачный выбор! У нас был отличный класс и несколько совершенно гениальных учителей. Ребенок воспринял. Но теперь там ситуация изменилась, той школы больше нет, и с 1 сентября ребенок пойдет в новую школу. Нашли ее случайно, сходили на день открытых дверей, поговорила с учителями, потом с руководителем направления общались по телефону. Обсудила все подробности, которые можно было узнать на тот момент. Понравилось. Как будет на практике, узнаем осенью».

Вера Ф.: «Дочь перевела из щербинской школы в биологическую в Москве. Вставали в пять утра, довозили до метро на машине, были учебные перегрузки. В целом интересно, но второй раз я на это пойти не готова. Поэтому второго ребенка сейчас буду переводить на семейное образование».

Татьяна А.: «Сменили школу в третьем классе. Все дочке было не то и не так. Училась без интереса, это во втором-то классе! В школу идти не хотела. В конце второго класса, возвращаясь из школы с рыданиями, зашли в первую попавшуюся. Она оказалась камерной, художественной. Что получилось? Сейчас дочке 19. Оканчивает колледж с красным дипломом. Художник-мастер, педагог по декоративно-прикладному искусству».

Ольга Э.: «Если в школе сложно, то совсем не факт, что и дальше так будет продолжаться. Я в одиннадцатом классе попросила родителей перевести меня в другую школу из-за мстительной учительницы. Ей насолила моя старшая сестра, вернее, ее класс, который к тому времени уже успешно выпустился. Мне же было сказано, что окончу школу со справкой. Училась я неплохо, но через пару месяцев поняла, что шансы на справку весьма велики, и попросила родителей меня перевести хоть куда-нибудь. В итоге окончила «вечерку», что было для мамы стыдным, а мне было все равно, поскольку я в тот момент стала более активно заниматься профессиональным спортом и попала в сборную России по академической гребле. Ну а потом был педагогический вуз с красным дипломом».

КЛЮЧИ К МОТИВАЦИИ



Ценнейший ресурс для образовательного и познавательного процесса – это мотивация. Можно сколь угодно совершенствовать наглядные пособия, подбирать понятные формулировки, но если нет желания учиться, то в голову ребенка попадет ничтожный минимум знаний. Так что же делать? Отвечает практикующий педагог-психолог.

#мотивация_детей #советы_психолога #упражнение #родителям #учителям

Мотивация – это понимание «зачем мне это надо». Возможно, эта деятельность приносит мне радость, а может, это шаги к какой-то более глобальной цели, может быть, я дал обещание кому-то значимому и теперь не могу его подвести. Все это – причины, мотивация для наших действий. Таким образом, если ребенок не понимает, зачем ему ходить в школу, учить математику или географию, выполнять домашние задания, то и делать он все это будет спустя рукава.



Галина Прутковская

Мотивация бывает внешняя («закончишь год без троек – купим велосипед») и **внутренняя** («я очень хочу поступить в московский вуз на бюджет!»). Внешняя мотивация хороша на первых этапах, но она, как правило, сильно проигрывает внутренней. Подросток между «мне надо учиться, чтобы получить велосипед» и «не хочу делать уроки, лучше весело проведу время с друзьями сейчас», вероятнее всего, выберет второе, поскольку это его внутренняя потребность, понятная и близкая, а не отложенная, да к

тому же еще и трудновыполнимая. Конечно, если велосипед – это мечта всей его жизни, то это уже будет внутренняя мотивация.

Учителям и родителям сильно проще работать и общаться с самомотивированными детьми, которые четко понимают, зачем им знания, куда они стремятся и чего хотят добиться. Бывает и так, что удовольствие от обучения настолько сильно, что ребенок увлеченно читает, слушает учителя и решает задачки. Но взрослые все чаще сталкиваются с другой ситуацией – лень, апатия и отсутствие даже намека на

мотивацию у подростка.

К чему ведет отсутствие мотивации у ребенка? Снижается успеваемость, возрастает количество пропусков школы, может развиваться психосоматика («я настолько не хочу идти в школу, что у меня от одной мысли об этом начинается мигрень»). На этом фоне возрастает количество конфликтов, появляются пробелы в знаниях, усложняя процесс обучения, что в конечном итоге только усиливает апатию и нежелание что-либо делать в этом направлении.

Поэтому так **важно с ранних лет закладывать в ребенка познавательный интерес, умение ста-**



вить цели, прокладывая к ним путь и преодолевая трудности.

Маленькие дети с удовольствием познают мир и не задаются вопросом «зачем?», им просто интересно. Почему же этот интерес угасает? Во-первых, интересы смещаются и для каждого возраста они свои. Так, малышам интересно играть, в начальной школе – с удовольствием учиться. А вот подростки смещают свое внимание с учебы на общение. Познавательный интерес у них возвращается к старшей школе, когда появляется цель – стать кем-то конкретным во взрослой жизни, поступить в нужный вуз, иметь определенный доход и качество жизни. И если к 15–16 годам после бурного подросткового бунта сохранилась хоть какая-то любовь к школе, то дети выравниваются и успешно оканчивают среднюю и старшую школу.

Как можно отбить у детей желание что-либо делать? (антисоветы)

- Критикуйте, подмечайте ошибки, обесценивайте: «В смысле ты хочешь стать космонавтом? Не смейся, ты даже два плюс два не можешь посчитать!», «Как-то пишешь ты криво, сидишь неровно и вообще порядок бы лучше навел, чем свои задачки решал!».
- Не допускайте самостоятельности в делах: «Я сама помою, у тебя все равно не получится», «Доклад за тебя написала, в рюкзак положила».
- Принимайте решения за ребенка во всех вопросах, не учитывая его пожелания: «Родителям виднее!».

Как вдохновить ребенка и научить его самомотивации?

1. Внимательно выслушайте ребенка – аргументы в пользу его идеи или цели. Например: «Я хочу гулять с друзьями, а не сидеть в школе».
2. Спросите у него, какими будут последствия, если вместо школы он будет гулять. Например, появятся двойки, ему придется остаться на второй год,

«КИНОПЛЕНКА»

Это полезное упражнение для школьника.

Пусть подросток представит, что ему исполнилось 30 лет. Затем ему необходимо описать на бумаге свою жизнь: кем работает, чем занимается, где, как и с кем живет. После того как картина будет готова, нужно подумать о том, какие результаты должны быть достигнуты к 20 и 25 годам, чтобы к 30 иметь все, что было описано ранее.

После задается вопрос «А что ты можешь сделать уже сейчас, чтобы реализовать свой жизненный путь?».

Мотивация – это сложный, но очень нужный механизм. Умение контролировать и увлечь себя, преодолевая трудности, – бесценно.

исправлять оценки летом вместо летних каникул.

3. Помогите ребенку сформулировать цель более конкретно, с учетом жизненных обстоятельств, в которых он находится, и с максимальным

преимуществом для него. Например: «Гулять с друзьями – хорошая идея, однако ты обязан посещать школу и учиться. Если ты будешь внимателен на уроке, то тебе будет легче делать домашку, и у тебя будет больше времени для игр с друзьями».

4. Разработайте план и установите «тестовый период». Например, неделю ребенок делает уроки сразу после обеда и идет гулять.

5. Предложите ребенку оценить результаты эксперимента и внесите коррективы, если требуется.

6. Похвалите и поддержите его в реализации данного проекта.

Заметьте, у ребенка есть цель, не связанная со школой, но мы, как взрослые, показываем взаимосвязь между внимательным отношением к учебе и возможностью подольше погулять.

Но что делать, если перед нами подросток, который не хочет ничего делать, хочет только лежать и зависать в телефоне?

Для начала надо понять, что у ребенка нет проблемы с мотивацией (ему действительно интересно играть в эту компьютерную игру или общаться со сверстниками), просто нас, как взрослых, это не устраивает. Если перед нами не клиническая депрессия, при которой просто нет сил на какие-либо действия, то стоит поговорить о том, что вашему подростку интересно. Затем постараться понять, какие у него есть цели и желания относительно жизни, и попробовать установить мостик между тем, что ему интересно сейчас, и тем, что он хочет иметь в будущем. И постепенно помочь шаг за шагом реализовывать этот план.

Галина Прутковская

СОЛОВКИ: СУРОВАЯ КРАСОТА

Съемочная группа «МЧС Медиа» отправилась с экспедицией на Соловки, чтобы попытаться разгадать тайну притяжения этого мистического места. И познакомилась там не только со славными страницами истории знаменитого Спасо-Преображенского монастыря, но и с судьбами людей, которые отвечают за его безопасность.

СЕВЕРНЫЙ АФОН

Соловецкий архипелаг имеет особое свойство. Приехавший сюда впервые либо решает никогда больше не возвращаться, либо до того влюбляется, что ищет любую возможность если не остаться на нем навсегда, то хотя бы еще раз посетить. А ведь места эти очень суровые: короткое лето редко бывает теплым, зато зима долгая, холодная и темная. Под Новый год светло только пару часов.

На этих удаленных клочках земли посреди Белого моря создали в XV веке монастырскую обитель преподобные Савватий и Герман, к которым затем присоединился святой Зосима. Без малого пять столетий здесь неустанно совершалась молитва, а слава об этом месте распростра-

нилась по всему христианскому миру. Недаром Соловки издревле называют Северным Афоном. Здесь начинали свое служение такие видные религиозные деятели, как митрополит Филипп (Колычев), который восстал против самого Ивана Грозного, и патриарх Никон, вступивший в противостояние с Алексеем Михайловичем, прозванным в народе Тишайшим.

Сын этого тишайшего царя – Петр Первый посещал монастырь, заложив на Большом Заяцком острове, который входит в Соловецкий архипелаг, храм в честь Андрея Первозванного. По преданию, именно здесь был освящен Андреевский стяг, который затем стал военно-морским флагом России, и зародилась идея создать будущую столицу у берегов моря.

#архипелаг #монастырь #спасатель
#водолаз #СЛОН #школа_юнг



Крепостные стены монастыря не раз испытывали на прочность неприятельские пушки. Так, в июле 1854 года во время так называемой Беломорской кампании Крымской войны английские корабли целый день посылали снаряды в сторону обители. В результате ни один из ее насельников не сдался, а вражеской эскадре пришлось ни с чем уплыть к своим берегам. Любопытно, что нынешний британский король Карл III, будучи еще принцем Уэльским, в 2003 году во время визита в Россию посещал Соловки. Ему было интересно посмотреть, как владычица морей (так в былые времена называли Англию), не смогла взять этот небольшой, зато укрепленный остров.

ЗА СТЕНАМИ ЛАГЕРЯ

Но были в истории этого места и более печальные страницы. Ровно сто лет назад здесь организовали первый и один из самых



известных концентрационных лагерей в стране. Первоначально его называли СЛОН – Соловецкий лагерь особого назначения, который в дальнейшем преобразовался в Соловецкую тюрьму особого назначения, получив не менее зловещую аббревиатуру СТОН.

Как места заключения Соловки использовали и раньше, только сюда обычно ссылали в основном сектантов. Большевики же отправляли всех, кто выступал против нового строя: монархистов, белых офицеров, меньшевиков, эсеров и священников.

Если в первый год в застенках томились 2,5 тысячи заключенных, то к началу 1930-х годов численность сидельцев превышала 70 тысяч человек. Лагерь стал «популярным» благодаря естественной преграде от побега. Шесть островов, окруженных скалами и ледяной водой Белого моря, лишали узников всякой надежды добровольно покинуть неволю.

Их предупреждали, что «здесь власть не советская, а соловецкая», то есть со своим произволом и полным пренебрежением к человеческому достоинству. За годы существования лагеря тут побывали будущий советский академик Д.С. Лихачев, один из создателей «катюши» – конструктор В.А. Артемьев, религиозный мыслитель Павел Флоренский и другие известные личности.

Ужасом до сих пор веет от Секирной горы, возвышающейся

над островом, где ныне воссоздан скит, а во время лагерной жизни отправляли в карцер, откуда многие шли на верную смерть. До сих пор вблизи нее массовые захоронения, где на могилах вместо имен просто число расстрелянных.

ЮНГИ С БАНТИКАМИ

В конце 1930-х на архипелаге не остается ни одного узника, подобные лагеря стали создавать уже на континенте. Зато в 1940-х годах, во время начала Великой Отечественной войны, на Соловках организовали школу юнг из 14–16-летних мальчишек. По ее окончании молодых специалистов распределяли на действующий флот, а по достижении совершеннолетия зачисляли в штат боевых кораблей. За три года школа выпустила 4111 радистов, рулевых, боцманов, мотористов и электриков. Каждый четвертый из них погиб на той войне.

Об их обучении на островах написал один из самых известных выпускников школы – Валентин Пикуль, посвятивший ей свою повесть «Мальчики с бантиками». Дело в том, что ленты у их бескозырок были укороченными и завязывались бантиками у правого виска. Он описывал, как неокрепшие подростки приводили в порядок старое полуразрушенное здание Савватиевского скита, каменный корпус и бывшую гостиницу богомольцев, как рыли землянки, которые стали для них



на долгие месяцы единственным местом жизни.

Сейчас Соловки находятся под патронажем ЮНЕСКО: здесь нет асфальта, а каждый камень, расположенный даже посреди дороги и мешающий движению паломников, не сдвигают с места, потому что, как говорят местные, он намолен. Под особой охраной архипелага состоит и со стороны МЧС: здесь расположена специализированная пожарно-спасательная часть, которая отвечает за безопасность жизни порядка 900 человек, из которых 60 – насельники монастыря. В сезон приезжают еще наемные работники: экскурсоводы, обслуживающий персонал кафе, гостиниц. И забот у спасателей прибавляется, причем не только на суше, но и на воде!

Про свои профессиональные будни они рассказали съемочной группе «МЧС Медиа», которая подготовила фильм о спасателях и пожарных, несущих вахту на далеких островах, где и отыскала настоящего героя – старшего инструктора-водолаза Ивана Васильевича Стрелкова, который никогда не менял профессию. Зато однажды поменял жизнь на континенте в родном городе Котласе Архангельской области на островную. Девять лет он работает на



Иван Стрелков

Белом море, где расположен знаменитый Спасо-Преображенский монастырь, отвечая за безопасность людей на водных объектах, при этом сам чувствует себя как у Христа за пазухой.

В армии служил в инженерных войсках, там приобрел эту специальность, которой никогда не изменяет. Он не раз выручал людей в затруднительных ситуациях: искал «потеряшек», помогал рыбакам доплыть на лодке до берега. Причем работы хватает не только на море, но и на острове, ведь на Соловках до 500 озер! В них он влюбился раз и навсегда и уверен, что эти чувства взаимны.

Иван Якубов
Фото Станислава Куликова
и Айгиза Мухаметжанова





ПАУТИНА СОБЫТИЙ НА ОСТРОВЕ МИСТИКИ И КРАСОТЫ

«Самым интригующим для меня во всем мероприятии было то, что остров может «принять» или «не принять», есть в этом что-то мистическое. Обычно в работе я придерживаюсь такой установки: все, что может пойти не так на съемке, обязательно пойдет не так. Соловки в этом смысле были абсолютным «прыжком веры». Если хоть что-то идет не так, вся съемка ломается. К моему удивлению, все складывалось наилучшим образом, будто само собой. Невероятные люди, локации и события будто бы ждали нас за каждым поворотом.

Одни только виды заслуживают отдельного фильма. Созерцать на Соловках можно бесконечно. И совершенно неважно, куда устремлен взгляд: в небо, на море, в лес, на постройки или на камушек у дороги. Красота северной природы описанию не поддается, ее можно и нужно прочувствовать.

Большой Соловецкий остров, как паутиной, опутан дорожками и каналами, и пройти хочется абсолютно везде. А главное, здесь абсолютно мирная природа. Можно не бояться встретить в лесу опасных животных или змей. Разумеется, передвигаться по острову нужно только в сопровождении опытных проводников или наших спасателей. Заблудиться в этих лесах ничего не стоит.

Под конец поездки обычная суетность мыслей куда-то ушла, и все лишнее из головы вымыло беломорской волной. Единственная мысль, на которой удалось сфокусироваться, была такой: «Если Бог даст, я обязательно вернусь!»

Станислав Куликов, главный режиссер «МЧС Медиа»



УКРАШАЕМ ШКОЛУ РАСТЕНИЯМИ



В последние годы во многих школах нет живых растений. Их отсутствие объясняют якобы существующими санитарными нормами и строгими запретами. Так можно ли украшать школу растениями и если да, то какими? На эти вопросы отвечает сотрудник Государственного ботанического сада Российской академии наук АЛЕКСАНДР БАРНЕ.

#растения #растения_в_школе #цветы
#советы_специалиста #озеленение
#озеленяем_школу #школа



КАШПО, КОМПОЗИЦИЯ, ЗИМНИЙ САД...

Существует популярная и, увы, совершенно недостоверная статья об озеленении учебных заведений, которая кочует по интернету уже не первый год. Автор ее ссылается на некий список растений, якобы разрешенных для выращивания в школах. В реальности такого списка нет и быть не может. Не существует и запрета на выращивание растений. В СанПиН 2.4.2.2821-10 можно прочесть: «...не располагать на подоконниках цветы, их размещают в переносных цветочницах высотой 65–70 см от пола или подвесных кашпо в простенках между окнами». Это разумное требование: цветы на окнах приводят к уменьшению количества света, к тому же они могут помешать эвакуации при пожаре. Само же озеленение школы не запрещено. Более того, общение с растениями и уход за ними – важная часть развития ребенка, которой его ни в коем случае не следует лишать.

Между оконными проемами цветам, скорее всего, не будет хватать света. Но в кашпо, развешенных на стенах напротив окон, теневыносливые «зеленые друзья» будут чувствовать себя вполне приемлемо. Например, можно посадить там хлорофитум, папоротник циртомиум, фиттонию, аспарагус тонкий. Хорошо, если окно выходит на запад или на восток и не затенено зданиями или листвой. А вот на южной и северной стороне солнце будет попадать на стены напротив окон совсем ненадолго.

Крупные растения в больших горшках и кадках можно разместить на полу в тех местах, где они не мешают проходу, поставив на поддоны или на устойчивые подставки. В некоторых школах создают красивые группы из живых цветов разного размера, стоящих на полу в вестибюле, добавляя к ним красивые крупные камни, морские раковины, отлакированные коряги из леса. Получается простейший вариант зимнего сада, который украшает интерьер и к тому же является фактором психологической разгрузки. Также горшки с живыми цветами могут стоять на отдельном столе, например, в кабинете биологии или в читальном зале (при условии, что на стол попадает достаточное количество света).

Очень полезно привлекать к уходу за «зелеными друзьями» детей: поручить им полив или проращивание желудей, семян цветов для школьного двора. Молодые дубки можно высадить на склонах оврагов ранней весной или осенью. Дети также любят проращивать семена цветов, которые впоследствии высаживаются на школьном дворе. Всегда с восторгом воспринимается тот факт, что можно посадить и вырастить верхушку от обыкновенной морковки или корешок от китайской капусты, кусочек картофеля с глазком, либо обыкновенную свеклу, купленную в магазине, или даже луковичку или дольку чеснока.

Следует обратить внимание учеников на то, что растения, обитающие в природе в похожих условиях, хорошо себя чувствуют в композиции. Например, в большом ящике или в тазу хорошо себя будут чувствовать кордилина, даваллия, полисциас, фиттония, которые любят расти вместе. Композиция, воспроизводящая лес или джунгли в определенном регионе, может служить и как интересное наглядное пособие, если снабдить ее подписями и фотографиями.

КАКТУСАМ В ШКОЛЕ – НЕ МЕСТО

В учебных заведениях нельзя выращивать колючие растения (юкки, бугенвиллеи, финиковые пальмы, пахиподиум). Иглы есть и у многих суккулентов (агавы, молочая), и у большинства кактусов. Помимо колючек, у многих кактусов имеются еще и почти незаметные для глаза острые волоски – глохидии, которые при прикосновении вонзаются под кожу.

Разумеется, не место здесь и ядовитым растениям (диффенбахия, олеандр, каладиум) и дающим несъедобные ягоды. К последним относятся нертера (она же коралловый мох) и декоративный перец (он же «зимняя вишня»).

Нежелательно использовать виды с недолговечными листьями, поскольку они будут вечным источником мусора на полу. К ним относятся папоротники-нефролеписы, аспарагусы, фикус Бенджамина, крупные экземпляры циссусов и роициссусов (народное название – «березка»).

Не следует связываться с растениями капризными, которые легко поражаются вредителями, требуют частой пересадки либо особым образом составленного грунта, ежедневного ухода, а также особого температурного режима, обильного солнечного све-

та. Это азалия индийская, роза бенгальская, пуансеттия, авокадо, кипарисовик Лавсона. Ни в коем случае не стоит заводить кактусы, даже лишенные колючек. Вопреки распространенному мнению, эти растения нуждаются в сложном уходе и в зимовке при низких температурах. Не стоит приобретать для школы бегонии, узамбарские фиалки, бальзамин, колеусы – их постоянно приходится переукоренять и пересаживать, в противном случае они превращаются в длинные «палки» с листьями на концах. Не подходят для комнатного озеленения и те виды, которые не могут приспособиться к жизни в небольшом горшке. Например, авокадо – это огромное дерево, которое просто не сможет существовать без многометровой корневой системы. Его несложно прорастить из косточки, но в горшке оно вскоре погибает.

Растения с ярко выраженным запахом листьев (лимоны, мирт, плектрантусы, пеларгонии (особенно герань лимонная), а также с сильным ароматом во время цветения (муррайя, эухарис, жасмин, кливия) могут вызвать аллергию, кроме того, они отвлекают внимание детей от учебы.

УХАЖИВАЕМ ПРАВИЛЬНО

Растения нуждаются в свете гораздо больше, чем люди. Даже если в справочнике написано, что растение обитает в полутени, это означает полутень тропического леса, то есть очень яркое солнце. Проблема отчасти решается, если школа освещена диодными лампами, поскольку в их составе есть синий спектр, который нужен растениям.

Правильно подобранный контейнер (в просторечии – горшок) и хорошо составленный грунт – это залог здоровья растения. Не стоит брать горшки на-

ЧТО БУДЕТ ХОРОШО РАСТИ В ШКОЛЕ?

Азлаонема
Алоказия
Антуриум
Аспидистра
Асплениум
Гибискус
(несортовой)
Даваллия

Драцена
Дримкопсис
Кардамон
Кордилина
Микросорус
Пеперомия
Пилея
Полисциас

Рапис
Сансевиерия
Спатифиллум
Традесканция
Фикус
крупнолистный
Фиттония
Флебодиум

Хамедорея
Хлорофитум
Циперус
Циртомиум
Шеффлера





Если горшки уже использовались, их нужно тщательно вымыть горячей водой с содой.

много больше, чем корневая система, – грунт может загнить. А вот при посадке композиций емкость можно подобрать и «на вырост».

В качестве контейнеров лучше выбирать пластиковые горшки – они легкие, недорогие и при падении не образуют осколки. Если горшки уже использовались, их нужно тщательно вымыть горячей водой с содой. Не следует использовать бессточные емкости, не имеющие снизу отверстий: при их использовании легко ошибиться с количеством воды. На дно контейнера необходимо насыпать дренаж: керамзит или осколки глиняных горшков.

Увы, даже в самом лучшем черноземе с грядки или с газона могут оказаться вредители, различные насекомые и семена сорняков. Поэтому лучше всего приобретать грунт в магазине. К любым покупным грунтам, даже если на них написано, что они полностью готовы к применению, обязательно нужно примешивать крупный речной песок, потому что в них всегда слишком много торфа. Песка должна быть примерно треть, а если вы сажаете суккуленты, то и половина. Не следует использовать грунт повторно, если растения погибли, лучше его просто выбросить.

Ни в коем случае не надо ставить растения на шкафы: во-первых, это опасно (при падении со шкафа горшок с землей может стать причиной серьезной травмы), во-вторых, за ними неудобно ухаживать. Не следует размещать растения неподалеку от окон, которые зимой открывают для проветривания.

Не существует растений, которые могут расти без света, и ни в коем случае не следует размещать их в темных углах. Те растения, которые считаются устойчивыми к темноте (сансевиерия, zamiокулькас и некоторые другие суккуленты), погибают без света, просто они делают это не сразу, а спустя несколько месяцев, когда у них заканчиваются внутренние ресурсы.

Несколько раз в году полезно использовать минеральные удобрения, которые необходимо разводить водой строго по инструкции. Органические удобрения для подкормки растений в школе лучше не применять.

Все правила, касающиеся полива растений, не имеют отношения к реальности, ведь влажность воздуха и температура постоянно меняются. Чтобы понять, нужен ли полив, достаточно осторожно потрогать грунт пальцем, погрузив его внутрь примерно на сантиметр. Если почва сухая или влажность едва ощущается, растение пора полить. Болотные растения (например, циперус, спатифиллум) поливают обильнее, чем другие, суккуленты – с осторожностью. Поливать лучше всего по два раза. В первый раз выливается небольшое количество воды, которая лишь слегка промочит грунт, затем поливают обильно. Тогда исчезает вероятность, что вода быстро протечет сквозь сухой грунт, не дав пищи корням. Если воды слишком много, в грунте могут завестись мошки, в большинстве случаев они безвредны и для людей, и для растений. Бояться их не



стоит – достаточно просушить грунт, и они исчезнут сами.

Важно обеспечить регулярный полив во время школьных каникул. При этом следует помнить, что в жару ни в коем случае нельзя поливать растения сильнее, чем обычно, просто нужно делать это чаще.

Всем новым растениям, принесенным со стороны, необходимо устраивать «карантин» на месяц-другой в отдельном помещении, чтобы не занести вредителей. Если вредители все же появились (чаще всего это щитовка, белокрылка и паутинный клещ), необходимо либо уничтожить пораженное растение, либо подобрать для его лечения только безопасные для людей химические средства, используя их строго по инструкции. Не следует для уничтожения вредителей применять дихлофос, вставлять в землю спички и т.д. – это бессмысленно и может нанести вред и людям, и растениям.

Пересадку лучше всего делать поздней весной или в начале лета, тогда она наиболее успешна. Не следует пересаживать заболевшие либо долго стоявшие в полутьме растения. Новый горшок должен быть лишь чуть-чуть больше старого. Лучше всего не пересаживать цветы, а переваливать. При этом растение аккуратно вынимается сильным ударом по перевернутому контейнеру и выпадает из него целиком вместе с землей. В новый контейнер насыпается дренаж и немного грунта, туда целиком помещается корневой ком. Затем засыпают грунтом оставшиеся пустые места. И в случае пересадки, и при перевалке землю по бокам необходимо уплотнить с помощью толстой палки (например, подойдет кусок ручки от швабры).

Важно понимать, что не существует растений, которые «чистят воздух», «уничтожают вредное излучение от компьютера», «прогоняют мужчин», являются «энергетическими вампирами» и прочее. Также

Авокадо – это огромное дерево, которое просто не сможет существовать без многометровой корневой системы.

не стоит ожидать, что растения насытят помещение кислородом – большинство их поглощает примерно столько же кислорода, сколько производит. Но в помещении будет более влажно, особенно если периодически опрыскивать растения, поэтому дышать станет легче.

Прежде чем приносить любые растения в помещение, где находятся дети, следует собрать информацию о свойствах этих растений, в том числе токсикологических. Помощь здесь могут оказать различные электронные определители, можно также спросить совета у профессионалов или найти нужную информацию в книгах по растениеводству.

Следует с осторожностью воспринимать советы по растениеводству из статей в интернете – там очень много путаницы и недостоверных фактов. Лучше ориентироваться не на популярные цветоводческие ресурсы, а на научные, созданные профессионалами. И главное – помните: никакого списка «разрешенных для школы растений» не существует и любые советы в этой области носят чисто рекомендательный характер.

Анна Баскакова

Фото из открытых источников

Я – КРИТИК

Кто из героев русской классической литературы самый токсичный, а кто – аферист века. Школьники проанализировали известные произведения и дали на них смелые рецензии. Великий литературный критик Виссарион Белинский точно высоко оценил бы и творческий подход, и индивидуальный стиль юных экспертов.

#русская_классическая_литература
#анализ_произведений #детям



Виктория М., 10 лет, упорно называет главную героиню барышней

И.С. ТУРГЕНЕВ, «МУМУ»

Это рассказ про глухонемого дворника Герасима, который служил у влиятельной барышни. Он убирался каждый день и очень любил свою работу. Однажды он подобрал бездомную собаку, а барышня про это не знала. Но она как-то услышала лай и потребовала собаку к себе. А собака испугалась и стала лаять уже на барышню. Барышня испугалась, вдруг та ее укусит. И сказала, чтобы собаку с глаз долой из дома ее убрали. Это Герасиму передали жестами, а он тогда сделал такой жест, который означал, что он ее убьет. И никто из прислужников барышни его не остановил.

Тогда Герасим пошел на реку и утопил в итоге Муму (лучше бы он барышню утопил). А потом вернулся к себе в деревню. Мог бы он уйти вместе с собакой и ее не топить? Наверное, нет. Барышня его так достала, что он хотел избавиться от всего, что ему о ней напоминало. Но барышня тоже скоро умерла. Вот такое грустное произведение, а всем было бы лучше, если бы к животным подбробнее относились.

Руслан С., 17 лет, прочитал роман в приложении на телефоне

А.С. ПУШКИН, «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

Главный герой – молодой дворянин Евгений Онегин скучает в светском обществе. Ему выпадает шанс отвлечься: в деревне умер дядя и оставил ему наследство – небольшое имение в сельской местности. Онегин едет в глубинку, разбирается там с делами и знакомится с поэтом Ленским. От скуки он соглашается со своим новым знакомым посетить дом Лариных, где есть две дочери на выданье. Ленский собирается жениться на младшей – Ольге, а старшая с первого взгляда влюбляется в Евгения. Начитавшись модных французских женских романов, она пишет ему признание в любви. Но Онегин ее чувства категорически отвергает. А тем временем Ленский вызывает Онегина на дуэль, так как почему-то ревнует его к Ольге. На дуэли главный герой убивает поэта и уезжает из деревни.

Спустя годы Онегин встречается Татьяну уже замужней женщиной, вдруг понимает, что он в нее влюблен, признается ей, но она его отвергает.

Думаю, что многие, кто прочитал роман, сделают какие-то выводы для себя. Но, наверное, это скорее более взрослые люди, а не школьники.





Александр Р., 13 лет, представил классическое произведение как компьютерную игру

А.С. ПУШКИН, «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»

Больше всего из повести мне запомнились бои с армией Пугачева. Остальное как-то не отложилось у меня в памяти вообще. Главный герой Гринев сражался в этих боях за Машу, свою возлюбленную. Это он так для себя сформулировал. Когда Гринев попал в плен к Пугачеву, его солдаты должны были Гринева казнить. Но в последний момент Пугачев Гринева узнал, так как в начале повести он подарил Пугачеву заячий тулуп, когда была буря в степи. Гринева смертная казнь миновала, но на сторону Пугачева он не перешел, хотя тот сильно его уговаривал.

Я думаю, что Пушкин хотел показать читателям, как важно быть добрым, потому что именно добрый поступок Гринева спас ему потом жизнь, хотя в начале произведения Гринев выглядит довольно токсичным персонажем, не вызывает никаких симпатий. А вообще, эта повесть могла бы быть хорошим сценарием к компьютерной игре. Пушкин написал интересную историю.

Мария М., 15 лет, прочитала второй том «МЕРТВЫХ ДУШ», точнее то, что от него осталось

Главный герой второго тома не Чичиков, а другой помещик. У него сложные отношения с местной властью, и когда Чичиков предлагает ему решить его проблемы в обмен на продажу мертвых душ, тот быстро соглашается, а не так, как помещики в первом томе: несколько нудных страниц ведут переговоры.

Но так как Чичиков – обыкновенный аферист, хоть и большого масштаба, находится тот, кто пишет на него донос, все договоры на покупку аннулируются, а Чичикова сажают в тюрьму.

Почему Гоголь сжег второй том? Я думаю, что он не хотел, чтобы люди приняли его произведение как руководство к действию, ведь автор очень подробно описал всю схему аферы. Получилось бы, что известный писатель рассказывает всем, как обмануть государство. Гоголь точно этого не хотел.



Рисунки **Натальи Львовой**

ПОВЕСТЬ О ЖИЗНИ, ИЛИ ПРОЩАНИЕ С ЛЕТОМ



Каждому из нас с детства знакомы его удивительно душевные рассказы, и для многих его имя прочно связано с пронзительным гимном русской природе. Его четыре раза номинировали на Нобелевскую премию, перед ним на колени встала звезда Голливуда Марлен Дитрих, а больше всего в жизни он любил путешествовать. Незнакомый и неожиданный Константин Паустовский в нашем материале.

#Паустовский #писатель #детская_мечта
#литературный_почерк #поступок_Дитрих
#учителям #родителям #детям

ПИСАТЕЛЬ-ДОБРОВОЛЕЦ

За свою долгую писательскую жизнь Константину Георгиевичу приходилось принимать множество судьбоносных решений, но, наверное, главное из них – отправиться добровольцем на Южный фронт в июне 1941 года. После начала войны Паустовский был уже в непризывном возрасте, а кроме того, у него сильно падало зрение и участились приступы астмы. В приказе Главного управления по-

литической пропаганды Красной армии от 24 июня 1941 года «О призыве членов Союза советских писателей из запаса» его фамилии не было. Но уже 29 июня Паустовский в качестве военного корреспондента ТАСС выехал из Москвы на Южный фронт. Писатель пробыл там около двух месяцев: попал под артобстрелы и бомбежки, разделял с бойцами все трудности и опасности на передовой. Его очерки и статьи печатались в цен-

тральных советских газетах и журналах, он рассказывал о повседневном героизме советских солдат и офицеров, о маленьких подвигах, которые стали фундаментом нашей общей, большой победы.

Паустовский всегда писал просто и честно, но именно в этой кажущейся легкости и скромности литературного почерка проступает его великий дар: дар наивысшего олицетворения. Произведения его всегда наполнены безграничной любовью и уважением ко всему, о чем он рассказывал. И эти ноты, уравнивающие автора и читателя, с первых строк пробуждают наше доверие. Константин Георгиевич никогда не был ментором, не поучал свою аудиторию, рассказывая с высоты своего опыта, что такое хорошо, а что такое плохо. Он как бы открывал своему читателю дорогу, новый путь, по которому шел вместе с ним. Неудивительно, ведь Паустовского всегда вдохновля-

«Будьте верны музе далеких странствий и путешествуйте в меру своих сил и свободного времени. Потому что каждое путешествие – это проникновение в область значительного и прекрасного».

*К.Г. Паустовский,
Муза дальних странствий (сборник рассказов)*



ла «муза дальних странствий», а «страсть к литературному труду всю жизнь боролась в нем со страстью к путешествиям».

ЛИРИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ

Он был великим странником нашей литературы. По его собственному признанию, эта страсть зародилась у него еще в детские годы, когда, мечтая о море и о далеких странах, он зачитывался путеводителями и судовыми справочниками. А в юности им *«завладела мысль о том, чтобы провести всю жизнь в странствиях, чтобы прожить ее с ощущением постоянной новизны, чтобы написать об этом много книг»*. Долгое время, не имея возможности отправиться в настоящее путешествие, он совершал путешествия воображаемые. *«Еще в детстве у меня появилось пристрастие к географическим картам. Я мог сидеть над ними по несколько часов, как над увлекательной книгой, – вспоминал Паустовский в повести «Золотая роза». – Постепенно все эти места оживали в моем воображении с такой ясностью, что,*

кажется, я мог бы написать вымышленные путевые дневники по разным материкам и странам».

Эти воображаемые путешествия по путеводителям разных стран, изучение географических справочников и чтение книг были своеобразной подготовкой к путешествиям настоящим. Паустовский много ездил по СССР: Крым и Кавказ; бывал на Волге и Каме, Оке и Десне, Ладожском и Онежском озерах; жил в Средней Азии и на Алтае; побывал на Кольском полуострове и в Сибири; неоднократно ездил в Ленинград, Псков, Пушкинские Горы; путешествовал по Брянщине и Мещёре. *«Поэзия странствий, слившись с неприкрашенной реальностью, образовала наилучший сплав для создания книг. Почти в каждой повести и каждом моем рассказе видны следы скитаний»*.

Ему было уже 64 года, когда сбылась его детская мечта, и он отправился в настоящее морское путешествие – круиз вокруг Европы. На теплоходе «Победа» Паустовский вместе с другими советскими писателями посетил

ПРОИЗВЕДЕНИЯ К.Г. ПАУСТОВСКОГО, КОТОРЫЕ МЫ ВАМ РЕКОМЕНДУЕМ

Рассказы «Телеграмма», «Старый повар», «Прощание с летом», «Снег», «Ленька с Малевого озера».

Повести и романы «Созвездие Гончих Псов», «Мещерская сторона», «Черное море», «Блестящие облака».

Мемуары и воспоминания «Золотая роза», «Повесть о жизни», «Приморские встречи».

Сказки «Теплый хлеб», «Растрепанный воробей», «Стальное колечко».



Паустовский – военный корреспондент



Встреча с Дитрих в Москве, 1964 г.

Болгарию, Турцию, Грецию, Италию, Францию, Голландию, Швецию. Писатель Леонид Рахманов в очерке «Путешествие с Паустовским» вспоминал, как Константин Георгиевич «радовался при виде знакомого ему по любимым книгам и наконец-то встреченного лицом к лицу мыса, залива, пролива, порта, приморского городка...». На протяжении всего пути он много фотографировал, а также вел дневниковые записи, в которых сохранились описания мест и впечатления от увиденного. В последующие годы Константин Паустовский совершил еще несколько поездок за границу. Во многих странах его встречали как великого писателя и современного гения. Впечатления от зарубежных поездок легли в основу замечательных рассказов и путевых очерков, жанр которых сам писатель определил как «литературская география».

ВСТРЕЧА С МАРЛЕН ДИТРИХ

Мировое признание не повлияло на писателя: он остался верен своему неповторимому стилю, был, как и раньше, скромным, порядочным и простым в общении человеком. Удивительный факт: когда всемирно известная Марлен Дитрих приехала на гастроли в Советский Союз, она прямо в аэропорту спросила у сопровождающих, будет ли на ее концерте Паустовский. Писатель в это время уже сильно болел, но пришел в Центральный дом литераторов, где выступала актриса. Он поднялся на сцену и поцеловал ей руку, а она опустилась перед ним на колени. Зал замер. Это было настолько невероятно, что советская публика растерялась и не знала, как реагировать. «Я встретила его слишком поздно», – позже напишет актриса в книге «Размышления», где отдельную главу звезда

Голливуда посвятила Паустовскому, имея в виду встречу с его творчеством. «Однажды я прочитала рассказ «Телеграмма». Он произвел на меня такое впечатление, что ни рассказ, ни имя писателя, о котором никогда не слышала, я уже не могла забыть».

В рассказе «Наедине с осенью» Паустовский писал: «Хорошо известно, какое потрясающее впечатление производит точка, поставленная вовремя». Сам он обладал непревзойденным умением ставить точку: в его работах нет опустошающей недосказанности, непонятной двусмысленности, вязкой затянутости. Но все произведения Константина Георгиевича оставляют у читателя ясное чувство задумчивого покоя и света, тепло, как хлеб... Его «Теплый хлеб»...

Мария Голицына

Фото из открытых источников

«Никогда еще слова «родина», «отечество», слова о том, что наша страна – это единственная великая надежда измученного, окровавленного, обманутого человечества, – не звучали с такой окончательной ясностью, как 22 июня 1941 года. Десяток лет фашизм измывался над всем, что делало человека человеком, – над свободой, достоинством, культурой, трудом, над самой жизнью людей. В кровь и грязь были втоптаны века культуры – ею мы по праву гордились и

наполняли ее новыми ценностями, созданными нами, людьми свободы... Все это было сброшено в грязь пинком фашистского сапога, облитое слюной бешеной собаки. Фашизм – бессмыслица, нелепость, высшее выражение тупости и злобы, гнойная язва на теле человечества... Фашизм должен быть и будет уничтожен... Мы победим. Мы стоим за правое, великое, светлое дело» (из статьи К.Г. Паустовского «Мы победим», журнал «Новый мир», август 1941 года).

Музей К.Г. Паустовского в Москве был открыт по инициативе учителя литературы З.В. Квитко в 1975 году. Первые экспозиции располагались в клубе при московском автокомбинате. В 1987 году музей переехал в новое здание – памятник архитектуры XVIII века, относящийся к усадьбе князей Голицыных. Сегодня фонды музея – это крупнейшее уникальное собрание предметов, документов и рукописей писателя – более 20 тысяч единиц хранения. Ежегодно в музее проходят тематические экскурсии, действуют онлайн-выставки, посвященные творчеству и жизни писателя. Большую просветительскую работу коллектив музея проводит среди школьников: это проект «Урок в музее», онлайн-квесты, действует арт-гостиния для воспитанников музыкальных школ и школ искусств.



НАУКА ВОПРОКИ ВСЕМУ

Несмотря на обстоятельства и мнения окружающих, они упорно шли к своей цели. Приняли решение выбрать науку и служить ей. Сегодня их имена – гордость России.

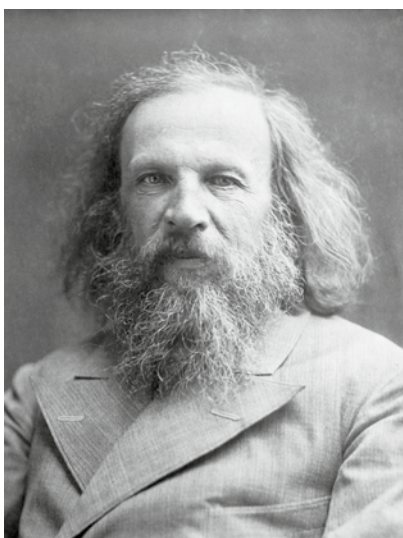
#тернистый_путь #научные_открытия



ОТ ПРЕНЕБРЕЖЕНИЯ – К НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ

Павел Черенков родился в маленьком селе в Воронежской губернии в 1904 году, окончил университет, поступил в аспирантуру Ленинградского физико-математического института. Его научный руководитель Сергей Вавилов, не видя потенциала в юноше, предложил взять довольно бесперспективную тему диссертации «Свечение прозрачных жидкостей при облучении заряженными частицами». В те годы считалось, что эта проблема довольно хорошо изучена и ничего нового открыть уже не удастся. Аспирант принялся ставить многочисленные опыты, которые многие считали ненужными, в институте даже ходили слухи, будто бы эксперименты в темной комнате связаны со спиритизмом. Наконец Павел Черенков написал статью об обнаруженном им новом виде излучения, но ведущие научные журналы долго отказывались ее публиковать: ученому просто не верили. Много лет спустя, когда другим специалистам удалось повторить результаты опытов, эффект был признан реально существующим. В 1958 году Павлу Черенкову, а также физикам Игорю Тамму и Илье Франку, давшим развернутое теоретическое обоснование открытия, присудили Нобелевскую премию.

Позже Павел Черенков был избран академиком АН СССР. Его открытие легло в основу работы детекторов быстрых заряженных частиц и используется до сих пор под названием «эффект Вавилова – Черенкова».



ВДОХНОВЕНИЕ НЕ ИЗ СНОВ

Дмитрий Менделеев родился в 1834 году в Тобольске, он был семнадцатым ребенком в небогатой семье. Несмотря на то что при приеме в Главный педагогический институт сначала получил отказ, в конце концов все же поступил и окончил учебное заведение с золотой медалью, успешно защитил диссертацию и стал профессором. Он был настоящим энциклопедистом: разрабатывал технологии производства бездымного пороха, исследовал свойства газов, пропагандировал орошение засушливых земель, создал теорию весов, участвовал в работе Всемирной выставки в Париже, собрал прекрасную коллекцию минералов, постоянно читал лекции.

В 1869 году Дмитрий Менделеев совершил одно из величайших открытий в мире – обнаружив, что свойства элементов находятся в прямой зависимости от их атомного объема, создал Периодическую систему элементов. Существует легенда, что якобы таблица явилась ему во сне. Но сам ученый говорил, что в реальности она стала результатом долгой и целенаправленной работы: «Я над ней, может быть, двадцать лет думал, а вы думаете: сидел – и вдруг... готово».

В 1890 году в знак протеста против ущемления университетской автономии Дмитрий Менделеев покинул университет, который горячо любил, но продолжил научную работу.

Когда он умер, студенты шли за его гробом, неся доску с изображением периодической таблицы химических элементов. Журнал «Вестник знания» писал: «Это было лучшим венком и лучшим украшением на похоронах ученого, трудившегося всю жизнь для своей страны».



БОРЬБА С ХОЛЕРОЙ И СКЕПТИЦИЗМОМ

Зинаида Ермольева родилась в 1898 году на маленьком хуторе, расположенном неподалеку от современного Волгограда, получила высшее медицинское образование и вскоре сделала свое первое научное открытие: доказала существование вариантов холерного вибриона. Многие ее коллеги скептически относились к исследованию, и, чтобы доказать свою правоту, Ермольевой пришлось саму себя заразить холерой и уже на себе использовать предложенные ей методы лечения.

К тридцати годам Зинаида Ермольева стала ученым с мировым именем: во время командировки советских специалистов в Афганистан для борьбы с распространившейся там эпидемией холеры она изобрела и апробировала эффективный препарат, который позволял бороться с несколькими болезнями сразу.

Во время Великой Отечественной Зинаида Ермольева вела свое собственное сражение – с холерой, которая появилась под Сталинградом в 1942 году. Созданный ею препарат на основе пенициллина – крустозин помог остановить эпидемию. Однако чиновники, не веря в открытие Ермольевой, решили закупать пенициллин западного производства.

Тогда Ермольева отправилась на передовую и лечила бойцов во время Сталинградской битвы с помощью крустозина. Только в 1944 году в СССР было налажено промышленное производство пенициллина, спасшего множество людей. Зинаида Ермольева стала прототипом героини трилогии Вениамина Каверина «Открытая книга», получившей большую популярность благодаря экранизации.



ВКЛАД «ЧУДЕСНОГО ДОКТОРА» В МЕДИЦИНУ

Николай Пирогов родился в 1810 году в Москве, был тринадцатым ребенком в бедной семье. Учился на медицинском факультете Московского университета. По окончании учебы Николай Пирогов попытался получить кафедру в своей альма-матер, но увы – на эту должность «по знакомству» зачислили куда менее выдающегося кандидата.

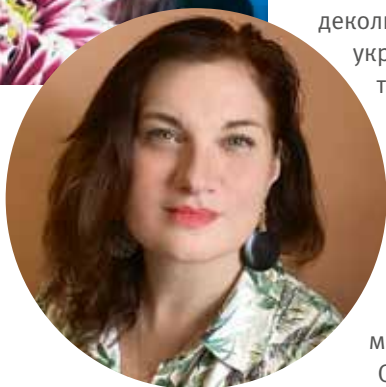
Во время Крымской войны Николай Пирогов был хирургом, ему удалось применить эфирный наркоз в сложнейших полевых условиях. Организуя работу санитарных команд, он создал до сих пор применяющийся метод сортировки раненых, и именно из этого метода впоследствии выросла медико-эвакуационная служба.

За границей Пирогов оказал помощь раненому революционеру Джузеппе Гарибальди, эта консультация спасла борца за объединение Италии. Но и австрийские, и российские власти были крайне недовольны спасением революционера. Врач был освобожден от всех своих многочисленных должностей, но не отчаялся и открыл в своем имении бесплатную клинику, в которую съезжались пациенты со всей страны.

Когда началась Русско-турецкая война, хирургу предложили заняться организацией военных госпиталей в Болгарии. Работал он очень много и плодотворно, за что был награжден орденом. Современники дали Николаю Пирогову прозвище «чудесный доктор». Один из разработанных им методов получил название «операция Пирогова».

Фото из открытых источников

ШКОЛЬНАЯ МОДА



В одних учебных заведениях правила требуют обязательного ношения школьной формы или определенных элементов одежды, в других принят более свободный стиль. Как одеть девочку или мальчика в школу, сочетая моду, практичность и, главное, безопасность? Об этом рассуждает подиумный стилист, эксперт по детской адаптивной одежде **ЕВГЕНИЯ СПАССКАЯ**.

#школьная_форма #обувь #безопасность
#одежда_для_девочек #одежда_для_мальчиков
#внешность #стилист

ВОЗВРАЩАЕМСЯ К ИСТОКАМ

Сейчас российская мода переживает подъем и расцвет, и есть возможность вполне бюджетно приобрести прекрасную детскую одежду для школы. Отечественные производители возвращаются к истокам, вспоминая одежду, которую носили наши прабабушки-гимназистки, и шьют классические платья с воротничками и фартучками из вологодского кружева, а мальчикам предлагают костюмы – двойки и тройки.

Чем больше в одежде классических элементов, лаконичных, простых линий, традиционных деталей, тем лучше. Но коричневый цвет из школьной формы ушел, сменившись синим и серым. В гимназиях также приняты бордовый, зеленый и черный с дополнением цветной клетки-шотландки. Коричневую форму с белым кружевным фартуком девушки сегодня носят только на последний звонок, и она воспринимается как ретро.

Одежда должна соответствовать полу и возрасту ребенка. Гардероб девочек всегда более элегантен, и в нем наряду с брюками обязательно присутствуют различного типа юбки, платья и сарафаны. Допустимы юбка-брюки или одна из ее разновидностей – кюлоты. Блузки могут быть украшены кружевами, воланами, рюшами. Не стоит выбирать вещи с большим декольте, брюки типа «скинни», крупные блестящие украшения, облегающие шорты и прочие элементы взрослого «неделового» гардероба.

Многие девочки любят одеваться как героини современных мультфильмов: они носят укороченные плиссированные юбки в клетку, белую рубашку, галстук, высокие гольфы и обувь на платформе. Если в одежде есть клетка-шотландка, то ее можно дополнить гольфами соответствующих цветов: бордовыми, серыми, черными.

Одежда мальчиков более консервативна, она состоит из брюк, рубашки, рубашки поло с коротким или длинным рукавом, жилета, пиджака. Реже это школьная куртка с карманами, а в современной версии – кофта на молнии, на пуговицах или школьный бомбер, который в осенне-весенний сезон также может выполнять функции легкой укороченной курточки. Вновь лидируют сочетания «темный костюм – светлая рубашка».

Можно купить ребенку костюм-двойку, но гораздо практичнее тройка: она позволяет чередовать стили. Хорошо, когда костюм сшит из тонкой шерсти с небольшим добавлением синтетики. В дополнение к костюмным штанам подойдут обычные темные классические брюки со стрелкой. Выбирая одежду для мальчика, помните о моде на высокую посадку брюк. Это не только стильно, но и удобно. Лучше выбирать одежду на подкладке: она реже рвется во время подвижных игр.

Удобно, когда весь школьный гардероб, включая спортивную одежду, покупается в одном и том же магазине. Тогда все вещи подходят друг к другу, образ становится многослойным, ребенку и родителям не приходится ломать голову над тем, как сочетать несочетаемое.

НА УЛИЦУ – В ЛЮБОЙ МОРОЗ

Зимние вещи примеряются именно на то теплое белье, которое будет использоваться в холодное время года. Снимая мерки, не натягивайте сантиметровую ленту чересчур туго: вещь не должна мешать двигаться. Детям всегда нужно покупать вещи на один размер больше.

Для младшеклассников зимний комплект обычно состоит из комбинезона со штрипками и манжетами, с застежкой-молнией под горло, на дополнительной подкладке. Лучше всего, если комбинезон сшит из мембранной грязе- и водоотталкивающей ткани, «дышащей», ярких цветов. В условиях Севера идеально носить одежду из натурального меха. Удобный и стильный вариант – парка. Она ценна еще и тем, что в районе талии обычно есть кулиска, с помощью которой куртку можно притянуть к телу. Лучше, если верхняя одежда будет яркого цвета, например красного или оранжевого.

Не стоит в качестве зимней верхней одежды использовать короткую куртку: из-под нее некрасиво свешиваются полы пиджака или жакета, кроме того, утепляет она только до пояса. Практичнее купить теплое пальто или удлиненную куртку, закрывающую

бедро. Желательно, чтобы имелся капюшон на случай, если ребенок потеряет шапку. Рукава предпочтительнее на подкладке, с манжетами, плотно облегающими запястья.

Молния, если она есть, – только крупная и пластиковая (металлическая может стать «мостиком» для холода). Отлично, когда есть еще и кнопки: если молния сломается, куртку получится застегнуть. В моду снова вошел такой забавный аксессуар, как варежки на резинке, вызывающие добрую улыбку у старшего поколения.

Верхняя одежда для девочки состоит из куртки или плаща на выбор, желательно светлого цвета со светоотражающими элементами, в сочетании с головным убором. В осенний комплект одежды входят также трикотажная шапочка, кепка с козырьком или берет. Можно приобрести утепленное пальто, желательно доходящее до середины голени, чаще всего с отстегивающимся капюшоном и баллонообразным низом.

ДЕТСКИЙ ГАРДЕРОБ: НАТУРАЛЕН И ЧИСТ

Безопаснее покупать одежду у известных производителей – они имеют сертификаты качества буквально на все: от ниток до этикеток. Хорошие фабрики с многолетней историей шьют простые с виду вещи, но лекала, проверенные десятилетиями, всегда являются самыми удобными для детей.

Все, что носит ребенок, должно быть выполнено из натуральных материалов или, по крайней мере, иметь не очень большую примесь синтетики, позво-

Лучше всего, если комбинезон сшит из мембранной грязе- и водоотталкивающей ткани, «дышащей», ярких цветов.



БАЗОВЫЙ НАБОР ДЛЯ ДЕВОЧКИ

- Теплый комбинезон для зимы либо теплые штаны и куртка.
- Длинная и теплая верхняя одежда (пальто, плащ, шубка).
- Костюм с жакетом (тройка или двойка).
- Классические брюки с высокой посадкой.
- Юбки – 3–4 (одна из них – в клетку).
- Платья классического фасона – 2–3.
- Жилет контрастного цвета.
- Кардиган на пуговицах.
- Блузки (с коротким и длинным рукавом, «деловых» цветов) – 2 штуки.
- Футболки тонкие без рукава – 5 штук.
- Футболки с рукавом – 2 штуки.
- Ремни (широкий и узкий) – 2 штуки.
- Шейные банты – 1 штука.
- Водолазки: темная и светлая.
- Бомбер.
- Сменная обувь (туфли, спортивные тапочки).
- Обувь по сезону (сапожки на молнии, ботинки на меху и т.д.).
- Кроссовки или кеды.
- Теплый свитер.
- 2 шарфа (легкий флисовый и теплый шерстяной).
- 3 шапочки (хлопковая, флисовая, шерстяная на подкладке).
- 2 пары перчаток – флисовые и утепленные.
- Колготки (для учениц младших классов) – 5 пар «деловых» цветов (серый, синий).
- Носки «деловых» цветов – 6 пар.
- Белые носки для спорта и торжественных мероприятий – 2 пары.
- Гольфы – 2 пары.
- Трусы – 7–8 пар.
- Лифчики – 3–4 пары (примерно с девяти лет).
- Маленькие топы под школьную блузку – 3–4 пары.
- Спортивная форма.
- Спортивная обувь для занятий в зале.
- Спортивная обувь для занятий на улице.
- Сумка или портфель с отделением для школьного завтрака.



ляя коже дышать. Это касается не только одежды, но и обуви. И дело здесь вовсе не в престиже: вспотевший в синтетике ребенок может простудиться и заболеть либо перегреться и получить тепловой удар.

Детский гардероб составляется с учетом климатических особенностей региона и времени года. Важно, чтобы у ребенка было два комплекта термобелья на холодное время года: хлопчатобумажный и флисовый. Недопустимо, чтобы в качестве зимней обуви использовались кроссовки: ноги ребенка должны быть надежно защищены от холода. Важно, чтобы ребенок понимал, жарко ему или холодно, и умел одеваться по погоде.

В одежде нужно предусмотреть достаточное количество надежных глубоких застегивающихся карманов, в которых можно хранить телефон, карту на метро и т.д.

Многие производители одежды оставляют специальные бирки для информации, на которых можно написать имя ребенка, школу и класс, это поможет в случае потери идентифицировать владельца.

Желательно, чтобы юбка или брюки не были слишком длинными и на одежде не было бы никаких свисающих элементов (лямок, шнурков, кистей, брелоков), все это может стать причиной травмы.

Хорошо, если на одежде и обуви, на головном уборе и рюкзаке есть светоотражающие элементы: они помогают заметить ребенка на дороге в темное

время суток. Порой можно встретить в продаже светоотражающие шапочки и помпоны (такие модели существуют и для девочек, и для мальчиков). Если на одежде нет светоотражающих элементов, их можно приобрести отдельно и прикрепить самостоятельно. Это маленькое дополнение однажды может спасти ребенку жизнь.

ВНЕШНОСТЬ КАК ЧАСТЬ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ

Дети при выборе одежды зависят от родительского вкуса и бюджета. Важно, чтобы дети могли принимать участие в выборе вне зависимости от того, как покупается одежда – в магазине или онлайн. Если вещь не по душе, не следует заставлять ее носить. Одежда – это важная часть самоидентификации человека, которая учит его уверенности в себе, в своих силах, в успехе и помогает правильно взаимодействовать с другими людьми.

Комплект «худи – свитшот – бомбер» – основа свободного стиля у подростков, и все чаще дети выбирают джинсы в комплекте с одним из этих элементов. У девочек этот комплект более светлых цветов: они предпочитают светло-бежевый, серый, лиловый, фиштактовый.

Если в школе существует утвержденная форма и отступать от нее нельзя, то проявить индивидуальный стиль ребенок может при помощи аксессуаров. Это часы, очки, ободки для волос, значки, заколочки,



БАЗОВЫЙ НАБОР ДЛЯ МАЛЬЧИКА

- Теплый комбинезон для зимы либо теплые штаны и куртка.
- Длинная и теплая верхняя одежда.
- Белье рубашки (с коротким и длинным рукавом) – 2 штуки.
- Рубашки «деловых» цветов – 3 штуки.
- Футболки тонкие без рукава – 5 штук.
- Футболки с рукавом – 2 штуки.
- Ремни (широкий и узкий) – 2 штуки либо подтяжки.
- Галстуки – 2 штуки (один из галстуков – бабочка).
- Водолазки: темная и светлая.
- Костюм-тройка или костюм-двойка.
- Классические брюки.
- Жилет контрастного цвета.
- Кардиган на пуговицах.
- Бомбер.
- Обувь по сезону (сапоги, ботинки и т.д.).
- Сменная обувь (например, мокасины, кеды или ботинки со шнурками).
- Кроссовки или кеды для занятий спортом на улице.
- Кроссовки или кеды для занятий спортом в зале.
- Теплый свитер.
- 2 шарфа (легкий флисовый и теплый шерстяной).
- 3 шапочки (хлопковая, флисовая, шерстяная на подкладке).
- 2 пары перчаток – флисовые и утепленные.
- Трусы – 5–6 пар.
- Майки – 5–6 штук.
- Носки «деловых» цветов (серый, синий) – 6 пар (лучше одинаковые).
- Белые носки для спорта и торжественных мероприятий – 2 пары.
- Колготки (для учеников младших классов) – 3 пары.
- Спортивная форма.
- Спортивная обувь.
- Сумка или портфель с отделением для школьного завтрака.

наклейки. Дети любят вешать на рюкзаки и портфели маленькие игрушки, декоративные «хвосты» и т.д. Сейчас в аксессуарах очень популярны цвета российского флага – синий, белый и красный. Подчеркнуть индивидуальность возможно и с помощью контрастного по цвету брючного ремня, яркого галстука, забавных носков, вышивки на воротнике, подвернутых рукавов. Рубашки можно чередовать с водолазками различных цветов, надетыми по желанию под жилет, или с рубашкой поло с удлиненным рукавом.

Даже в начальной школе некрасивая, заношенная, неправильно подобранная по размеру одежда может стать причиной эмоциональной травмы и насмешек со стороны одноклассников. Поводом может служить все: от оправы очков до цвета брюк. Важно научить ребенка сообщать взрослым о конфликтных ситуациях и тактично их предотвращать.

Конечно, во все времена молодежь стремилась к яркому самовыражению (сегодня это пирсинг, выкрашенные в синий и зеленый цвета волосы и т.д.). В некоторых учебных заведениях это допустимо, но важно очень тактично донести для подростков, что формальный деловой стиль в школьной одежде является элементом общей культуры и его важно придерживаться.

ЗА ОДЕЖДОЙ СЛЕДИТ РЕБЕНОК, А НЕ МАМА

Важно не только купить одежду, но и научить ребенка ее носить и правильно за ней ухаживать. На-

пример, аккуратно развешивать одежду, а не бросать ее на стул или на пол, вовремя отправлять в стирку, пришивать пуговицы, сообщать о необходимости мелкого ремонта и т.д.

Весь гардероб, пусть даже и купленный родителями, должен быть в ведении ребенка, а не родителей: недопустимо перекладывать на них ответственность за наличие в шкафу чистой одежды, комплекта для бассейна и т.д. Культура ухода за собой и своими вещами закладывается в раннем детстве. Необходимо обязательно объяснить ребенку, что раз в неделю сменную школьную обувь необходимо мыть и сушить, а за уличной обувью ухаживать приходится ежедневно.

Важно так выстроить взаимоотношения, чтобы ребенок не боялся сообщить о том, что вещь пострадала, и понимал, что ругать его не будут. Если одежда сильно испачкана, нужно внимательно и терпеливо расспросить, что случилось. Кстати, грязная и порванная одежда иногда может стать маркером происшествия, будь то конфликт в школе или противоправное действие.

Все вещи ребенка должны быть максимально простыми в обслуживании – настолько, чтобы их можно было быстро постирать в машине, просушить на батарее, освежить отпаривателем. Если на одежде есть мех, он должен легко отстегиваться, не создавая затруднений со стиркой.



В эпоху современных технологий, развития интернета и активного онлайн-общения безопасность в Сети стала одной из наиболее важных тем. Но если к урокам или обучающим видеороликам мы уже привыкли, то вот открытие Школы Медиаграмотности – это что-то новенькое!

#безопасность #медиаграмотность #родителям #учителям #детям

Национальный центр помощи пропавшим и пострадавшим детям и Лига безопасного Интернета открыли первую в стране Школу Медиаграмотности для детей и взрослых в столице Кубани.

В мероприятии приняли участие представители Министерства труда и социальной политики Краснодарского края, Министерства образования, науки и молодежной политики региона, представители ГУ МВД России, Управления по вопросам семьи и детства администрации муниципального образования.

Исполнительный директор Национального центра, глава Лиги безопасного Интернета Екатерина Мизулина:

«В Краснодарском крае у нас работает очень молодая инициативная команда волонтеров Национального центра помощи детям. Они будут как проводить уроки безопасного интернета, так и подключаться к разным ситуациям, случаям травли в школах. Надеюсь, что этот проект будет только расти, развиваться. И конечно, поддержку и помощь получают те молодые ребята, которым она необходима».

Лев Крутов, руководитель отделения Национального центра в Краснодарском крае:

«Теперь у каждого появилась возможность для того, чтобы повысить уровень цифровой грамотности. Для работы с учениками мы будем использовать материалы Национального центра помощи пропавшим и пострадавшим детям и Лиги безопасного Интернета, которые очень хорошо зарекомендовали себя при проведении уроков безопасного интернета для школьников и их родителей. Мы очень рады, что именно наш регион был выбран первым для начала такого замечательного и нужного проекта».

В конце июня прошел первый урок цифровой грамотности для учеников 5–7-х классов, на котором специалисты подробно рассказали школьникам и преподавателям, как уберечь себя и не попасться на уловки мошенников во Всемирной паутине.

В завершение первого цикла уроков по темам цифровой грамотности учащиеся выразили свое мнение.

«С первого дня прослушивания уроков приходит четкое понимание, что быть медиаграмотным –

это круто. Уловки мошенников с каждым годом становятся все изощреннее, а наше незнание, как на них реагировать, может обернуться неприятной историей. Спасибо за то, что у нас теперь есть возможность просвещаться и учиться безопасному поведению в Сети», – рассказал один из слушателей Денис.

Также своим мнением о первом стартовом дне поделился ученик 6-го класса Глеб: *«Я очень рад, что в нашем городе появилась такая школа. Сегодня я узнал о правилах общения с незнакомцами в интернете и о том, как правильно себя вести, чтобы не попасться на удочку. Уверен, что Школа Медиаграмотности подскажет не только нам, но и взрослым, как правильно вести себя в виртуальной реальности».*

Проводить уроки будут не только преподаватели, волонтеры, эксперты Школы Медиаграмотности, но и привлеченные эксперты от таких дружественных структур, как МВД, МЧС, которые будут создавать пространство Школы Медиаграмотности для всех желающих, кому не безразлична безопасность в интернете и кто хочет обучиться правильному пользо-



ванию интернетом, чтобы уберечь себя от мошенников, травли в социальных сетях и других негативных вещей.

Курс уроков «Безопасный интернет» рассчитан на 18 часов. Пять лекций по два часа в онлайн-формате и четыре практических занятия по два часа. В теоретической части раскроют такие важные темы, как роль родителей в активности детей в сети Интернет, понимание угроз, исходящих от другого человека в интернете, и важность осознанности в выборе контента. Будут освещены такие острые темы, как буллинг в социальных сетях и как этого избежать. Также спикеры затронут тему цифровой гигиены, что пригодится для защиты личной и финансовой информации во время использования компьютера или мобильного устройства.

А в практической части обучающим будет дана возможность не только участвовать в проведении двух уроков по безопасному интернету, но и самостоятельно проводить урок под контролем наставника, где обучающиеся смогут закрепить полученные знания и проявить себя.

Добровольцы Национального центра помощи и Лиги безопасного Интернета на постоянной основе занимаются просветительской работой в области медиаграмотности. Только за 2022–2023 годы волонтеры и эксперты провели более 1500 уроков безопасного интернета в российских школах. На обновленном портале лиги опубликованы советы по безопасности в Сети, методические материалы для учителей, учебные пособия для школьников, памятки для родителей и детей по угрозам в Сети, размещены видеоуроки, плакаты для школ, социальные ролики.

Кроме Краснодарского края, в 2023 году Школы Медиаграмотности появятся в Хабаровском и Красноярском краях, Тамбовской области и Республике Саха (Якутия).

Фото предоставлены пресс-службой Лиги безопасного Интернета

УСТНЫЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ ЖУРНАЛ «РАССВЕТ»



Татьяна Ивановна Бабурова, педагог-организатор гимназии № 1 города Волоколамска Московской области, подготовила проект внеурочной деятельности. Он позволяет проявить творческие способности всем участникам без исключения и может стать одной из форм патриотического и духовно-нравственного воспитания.

Название журнала связано с тем, что рассвет – символ, означающий начало жизни и нового дня, наполненного трудом, вдохновением, творчеством. Это время познания и прозрения, время принятия решений.

Форма журнала обеспечивает возможность рассказать учащимся, родителям, учителям сразу о нескольких сферах жизни и о ярких событиях в стране и в регионе. Задача сценариста – увидеть их внутреннюю связь и через художественные приемы показать ее зрелищно и ярко.

Как пример – *серия праздников «Цветы России»*.

Цели и возможности: посредством мероприятий, посвященных цветам родной земли, последовательно воспитать в участниках и зрителях чувство прекрасного, связанного с любовью к родине, с патриотиз-

мом. Побудить к знакомству с отечественной историей, привить интерес к творчеству, выработать навыки занятий различными видами прикладного искусства. Подготовка журналов способна объединить участников разных возрастов, способностей и интересов, развить художественный вкус и положить начало благотворительности как одной из лучших нравственных традиций.

Первоисточники:

1. Русская поэзия (А.С. Пушкин «Цветок», М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива», И.С. Тургенев «Цветок», А. Платонов «Неизвестный цветок», И. Бунин «Полевые цветы», К. Романов «Я нарву вам цветов к именинам» и другие).
2. Сборники текстов и легенд о цветах и деревьях.
3. Красная книга России.

Также учитель может отобрать материалы для праздника (песни, кинофрагменты, картины), руководствуясь собственным опытом и вкусом.

Подготовка к выпуску журнала включает конкурсы, за участие в которых предусмотрена награда. Варианты заданий:

- собрать поэтические миниатюры, включающие стихи о цветах России;
- оформить мини-плакаты «Поэт и его цветок» (для выставки в фойе);
- собрать и провести фотовыставку «Цветы у моего дома» из фотографий, сделанных вместе с родителями, дедушками и бабушками;
- собрать или сочинить викторину на знание цветов и провести ее в классе;
- выпустить листовку по теме журнала, содержащую полезные советы в использовании цветка как лечебного средства или в садоводческой практике;
- создать брошюру «Легенды о цветах», сопроводив ее рисунками, фотографиями или гербарием;
- для участия в выпуске журнала выбрать костюм или элемент одежды, символизирующий определенный цветок; приготовить выступление в любом жанре (заявку необходимо подать заблаговременно).

Если планируется цикл мероприятий, например «День белого цветка», «Нам жить в одной семье...», «У дыханья цветов есть понятный язык...», даты проведения прописываются заранее. Число участников и объем текста определяет педагог, который ведет праздник.

Танцев, песен и стихов может быть больше, чем в предлагаемых ниже сценариях, главное, чтобы они отвечали теме журнала.

Успех этого вида внеурочной деятельности зависит от актуальности события, к которому выпускается журнал, и от яркости театрализованной подачи материала. По окончании мероприятия обязательно должны прозвучать теплые слова в адрес всех участников (в том числе и родителей), также необходимо задать вопрос в зал, не хочет ли кто-нибудь принять участие в следующем выпуске, и найти в нем место всем желающим.

ЖУРНАЛ «ИСТОРИЯ РОССИИ ЧЕРЕЗ ЦВЕТЫ»

Для конкурса со снопами необходимо заранее нарисовать цветы в снопах, вырезать сноп из картона и вокруг подставки установить макеты в «сноп един» с перевязью.

Ведущий 1. Великий врач и мудрец Гален Пергамский сказал: «Тот, у кого есть две лепешки, пусть отдаст одну из них за цветы нарцисса; ибо хлеб – это пища тела, а нарцисс – пища души».

Ведущий 2. Музыка и цветы делают нашу жизнь возвышеннее и ярче. Великий русский композитор Петр Ильич Чайковский широко использовал образы цветов в балетах. Среди них особое место занимает балет «Щелкунчик».

Звучит «Вальс цветов», который сопровождается фрагментом видеозаписи или настоящим танцем девочек в костюмах цветов.



После номера на сцене – участники в русских одеждах. В их руках – полевые цветы (можно заменить красивыми искусственными). На экране портрет Ивана Бунина с подписью.

Ведущий 1. Великий русский писатель и поэт Иван Бунин посвятил полевым цветам очень трогательные стихи.

1-й чтец

Есть на полях моей родины скромные
Сестры и братья заморских цветов:
Их возрастила весна благовонная
В зелени майской лесов и лугов.

2-й чтец

Видят они не теплицы зеркальные,
А небосклона простор голубой,
Видят они не огни, а таинственный
Вечных созвездий узор золотой.

3-й чтец

Веет от них красотою стыдливою,
Сердцу и взору родные они.
И говорят про давно позабытые
Светлые дни.

Ведущий 1. О таком светлом дне мы и вспомним сейчас. Это случилось 875 лет назад. Приглашаю вас в 1147 год на день рождения города, именованного тогда загадочно и звонко: град Москов!

Ведущий 2. На холме над Москвой-рекой принимал боярин гостя суздальского князя Юрия Долгорукого. Крестьянки в цветных сарафанах и высоких кокошниках по наказу боярина Степана Кучки с песнями вышли в луга связать для встречи разноцветные снопы. Нужно было собрать семь снопов цветов по цветам радуги и восьмой – «велик сноп изо всех един». Он сочетал в себе остальные цвета спектра и олицетворял равенство каждого. Такова Россия!

Звучит народная песня: либо девочки в народных костюмах водят под нее хоровод с цветами в



руках, либо на экран выводится фрагмент выступления профессионального коллектива (например, ансамбля «Березка»). В конце выступления на экране появляется памятник Юрию Долгорукому.

Ведущий 1. Участник встречи князь Юрий Долгорукий сказал...

Выходит «князь» со свитком в руках.

Князь. Други, на сем месте будет Москов-град. Велю зреть его всем друголюбным. Велю дружинам седлать коней, дабы разбросать окрест цветы. Буде Москов-град на цветах всхожен.

Ведущий 1. Сейчас я буду называть цветы из этих снопов. Если вы знаете цветок, идите к сцене. Все остальные считайте, сколько знакомых цветов встретите.

Количество названий и виды цветов можно менять, конкурс также может проводить «князь» в костюме.

Ассистенты встречают тех, кто идет к сцене, и вручают карточки с угаданным цветком. Примеры цветов: хвоц, фиалка, незабудка, ромашка, подсолнух, девясил, ирис, душистый горошек, волчегородник, яснотка, донник, купальница, люпин, медуница, колокольчик, калужница, тысячелистник, лютик, герань, мать-и-мачеха, пижма, хохлатка, гвоздика и другие.

В финале идет награждение детей, создавших самые интересные костюмы, подготовивших танцевальные и песенные номера. По окончании мероприятия все участники выстраиваются на сцене под аплодисменты.

ЖУРНАЛ «ЦВЕТЫ РОССИИ В ТРИКОЛОРЕ»

(ко Дню независимости России)

Возле ступенек на сцену с обеих сторон должны стоять микрофоны. Заранее выносятся каркасы для будущего флага России из цветов. Можно также украсить сцену снопами пшеницы, ржи или ячменя.

Хор из шести певцов

Я люблю тебя, Россия,
Дорогая наша Русь,
Нерастрченная сила,
Неразгаданная грусть.
Ты добром своим и лаской,
Ты душой своей сильна,

Неразгаданная сказка,
Синеокая страна.

Солистка или солист

Я б в березовые ситцы
Нарядил бы белый свет.
Мне всю жизнь тобой гордиться,
Без тебя мне счастья нет.

На экране идет фрагмент к/ф «Девичья весна», либо девочки исполняют танец под песню «Во поле береза стояла».

Ведущий. В начале XX века в России жил поэт Константин Романов, который писал чудесные стихи о цветах.

Для чтения каждой строфы по очереди выбирают мальчики и девочки. Они одеты по-летнему ярко, в шортики и юбочки, в панамках, кепочках, ярких футболках, с цветами в руках. После прочтения своей строфы каждый участник становится на заранее условленное место.

Я нарву вам цветов к именинам,
Много пестрых, пахучих цветов:
И шиповника с нежным жасмином,
И широких кленовых листов.

Подымуся я ранней порою,
Заберуся в густую траву
И, обрызганных свежей росой,
Вам лиловых фиалок нарву.

Я в широкое сбегаю поле,
Где волнуется нива кругом,
Где хлеба созревают на воле,
Наливается колос зерном;

Где кружится рой пчел золотистый,
Копошатся проворно жуки,
Где, пестрея во ржи колосистой,
С алым маком цветут васильки.

Я обеими буду руками
И цветы, и колосья срывать
И со всеми своими цветами
Вас скорей побегу поздравлять.

Все уходят со сцены, выходит ведущий, на экране появляется изображение российского флага, также ведущий может держать небольшой флаг в руках.

Ведущий. В древности флаг назывался стягом, потому что он стягивал к себе людей, собирал их вокруг. Давайте узнаем, что означают полосы на современном российском флаге, и попробуем создать флаг России из цветов.

Флаг из трех полос выражает идею единства и суверенитета. Верхняя полоса – белая. Она означает, что у России нет злых намерений, ее помыслы чисты.

Россия честно, дружелюбно и очень терпеливо относится ко всем странам.

С этого момента к сцене начинают подходить дети из зала с цветами в руках. Свой текст участники произносят по очереди, а затем поднимаются на сцену и укрепляют цветы на полосе соответствующего цвета.

Цветок распускается рано.
Апрельское солнце взойдет.
Ему среди снега охраной
Нарцисс белоснежный цветет.

Проснулся лес, весной разбуженный,
Деревья в мареве парят,
Веселых ландышей жемчужины
Под каждым кустиком горят.

Как будто солнца луч пророс
За городским овражком –
Сияют капельками рос
Старинные ромашки.

Ведущий. Синяя полоса в триколоре – она в середине – говорит о том, что морские просторы России никому не угрожают. Ее воды бороздят мирные корабли. В синей полосе – героизм крейсера «Варяг» и славные победы русского флотоводца Федора Ушакова.

Есть в России цветок незабудка,
Голубой, как весенний рассвет,
Я тебе в это ясное утро
Соберу незабудок букет.

Васильки, вас ливни оросили.
Как же вы свежи и хороши.
Вы глазами синими России
Смотрите в полях из спелой ржи.

Ведущий. Красная полоса, нижняя, означает, что каждый гражданин России готов, если потребуется, защищать от врагов честь и свободу Родины. Эта полоса напоминает нам о прошлом нашей страны. Под красным знаменем мы победили фашизм в 1945 году. Красный цвет – символика пролитой крови. Не случайно у братских могил и мемориалов цветут красные тюльпаны, розы, маки, и в любое время года к ним кладут красные гвоздики. Великий русский поэт Константин Бальмонт посвятил гвоздике такие строки (их должны прочесть чтецы):

Когда расцветают гвоздики в лесах,
Последние летние дни истекают.
В гвоздиках июльские дни замыкают
Ту юную кровь, что алеет в лучах.
И больше не вспыхнут, до нового года,
Такие рубины, такая свобода.

На сцену выходит хор и исполняет сокращенный вариант песни «Красная гвоздика».

Хор

Красная гвоздика – спутница тревог,
Красная гвоздика – наш цветок.
Любовь, и смерть, и кровь, и пламя
Переплелись в цветке отцов,
И вместе с нами, вместе с нами
Он в добрый, в трудный путь готов.

Ведущий. 25 декабря 1991 года над Кремлем был поднят российский триколор. Флаг страны вместил в себя наши лучшие традиции, красоты, наши богатые недра и всю щедрость земли, имя которой Россия!

Чтецы

Кто с тобой красотой сравняется,
Кто богаче тебя и сильней?
В золотую парчу одевается
Ширь твоих неоглядных полей.

Там сады распускаются южные,
Там шумит вековая тайга,
И вздымают короны жемчужные
На высоких вершинах снега.

У тебя есть богатства несметные,
То, чем ты и сильна и горда, –
Это камни твои самоцветные
И твоя золотая руда.

Это реки твои полноводные
И глубокие бездны морей.
Это русская песня народная!
Это люди Отчизны моей!

Над сценой поднимается российский флаг (также он может проецироваться на экран). Зал встает. В зале звучит песня о России (по выбору ведущего).

Фото из открытых источников



ЮНЫЙ ГЛАВРЕД «МЧС МЕДИА»



Школьный период – это время, когда мы начинаем задумываться о будущем и выбирать жизненный путь. Некоторые еще учениками нащупали свое призвание. Один из впечатляющих примеров такого раннего определения – это история 15-летней СОФИИ ИШАНОВОЙ. Она уверена, что ее профессия будет связана с медиаиндустрией, и уже добивается успеха в этой сфере. А познакомились мы с юной журналисткой на реалити-шоу «День дублера», когда София примеряла на себя роль главного редактора «МЧС Медиа».

#РДДМ #Первые #день_дублера
#призвание #журналистика #детям

Российское движение детей и молодежи «Движение первых» дает участникам массу возможностей для учебы, развития и строительства своей профессиональной траектории. Реалити-шоу «День дублера» как раз один из таких инструментов. Обучение проходит в формате деловой игры. «Дублер» берет на себя обязанности человека, которого он заменяет. Так, к примеру, в рамках шоу можно было на сутки стать мэром города или директором по стратегическим проектам «ВКонтакте». Крупные компании, государственные предприятия и ведомства познакомили ребят-участников с теми профессиональными областями, с которыми они хотят связать жизнь в дальнейшем. «МЧС Медиа» не стало исключением и открыло свои двери для Софии Ишановой.

Школьница из Москвы – девушка яркая. Цепкий взгляд, умение схватывать информацию на лету и вести диалог – во всем чувствуется журналистская жилка. И это не случайно, ведь София уверенно движется к своему будущему в медиа. Она была спикером на уроке «Разговоры о важном», который транслировался по всей России, – и это в 15 лет! Кроме того, девушка работает пресс-секретарем региональной команды «Большой перемены» в Москве, выпускает новости на радио и берет интервью. Ее страсть к медиа и усердие позволили добиться таких впечатляющих результатов.

«Перед тем как стать главным ведущим на радио РДДМ, я пять месяцев занималась работой над речью, записывала новости. И было так классно, когда меня пригласили, – делится впечатлениями София. – А для урока «Разговоры о важном» я практически год тренировалась, набиралась опыта. Во время трансляции я рассказывала о летних проектах «Движения первых».

Каким же стал «День дублера» для Софии? Участницу профориентационного шоу встретила директор «МЧС Медиа» Юлия Васютинская. Она провела ленточку, рассказав девушке о задачах на день, а также об обязанностях главного редактора организации. Помимо руководства производственным процессом печатных изданий, в ведении главреда – утверждение сувенирной и полиграфической продукции МЧС России, которую разрабатывают дизайнеры учреждения. Когда эскизы для полиграфии были согласованы, София Ишанова отправилась на обсуждение августовского номера журнала «ОБЖ» (того самого, который вы сейчас держите в руках).

15-летняя школьница смело предлагала свои идеи, к примеру включить материал об искусственном интеллекте и подготовить инфографику о том, как все успеть до нового учебного года. Брейншторм был продуктивным, а коллеги, присутствующие на обсуждении, отметили лидерские качества Софии.

Главный редактор – это ключевая фигура в СМИ. Он стоит во главе редакции газеты, журнала, радиостанции, телеканала или интернет-издания.

Более того, большая часть запланированных материалов вошла в итоговый макет журнала.

«Благодаря «Дню дублера» я подробнее узнала о работе журналиста, – рассказала София. – Было очень захватывающе, ведь не каждый день, будучи 15-летним подростком, ты можешь принять участие в разработке целого журнала! Теперь я понимаю, как на самом деле проходят творческие встречи в серьезных компаниях».

Так что, дорогие школьники, не бойтесь строить большие планы, развивайте свои навыки и упорно работайте. Когда вы приложите усилия и пробьетесь сквозь преграды, вы обязательно достигнете желаемого. Поверьте в свои возможности и идите уверенно по выбранному пути!

Дарья Арнаутова

Фото Анастасии Виноградовой



ОТ ПЕРВОГО ЖУРНАЛА ДО НАШИХ ДНЕЙ

Знаете ли вы, каким был первый журнал в России? Какое отношение имеет к нему Екатерина II? Какова роль нейросети в создании печатных СМИ? Ответы на эти вопросы в нашем историческом экскурсе. Сканируйте QR-код – и смотрите.





#Школа_безопасности
#экспертное_мнение
#судья #школьникам

САМОЕ ВАЖНОЕ – ПОБЕДА НАД САМИМ СОБОЙ

XVII Всероссийские соревнования «Школа безопасности» в этом году пройдут в Москве и Московской области в начале августа. Главный судья и руководитель подразделения «Станция юных туристов» Московского детско-юношеского центра экологии краеведения и туризма АЛЕКСЕЙ ДЕГТЯРЕВ ответил на вопросы нашего журнала.

– На главном судье любых соревнований всегда лежит большая ответственность. Как вам, Алексей Владимирович, и судейской бригаде удастся оставаться непредвзятыми?

– Самое главное при организации любых, а особенно крупных, соревнований, к которым относится и «Школа безопасности», – формирование слаженной судейской коллегии. Наша команда судей существует много лет и имеет опыт проведения мероприятий от школьного до регионального, всероссийского и даже международного уровня.

Соревнования – живой организм, сочетание многих факторов и обстоятельств и огромный судейский опыт. Прежде всего судья – человек, который обеспечивает мероприятие, максимально вовлечен в него, его задача – создать особую среду для детей-спортсменов, а не проявить свои амбиции.

Кроме того, благодаря глубокому знанию всех нормативных документов по организации и проведению стартов любого уровня судейская бригада способна проводить большое количество стартов практически без протестов от команд.

Костяк организаторов всероссийского этапа соревнований «Школы безопасности» – команда Московского детско-юношеского центра экологии краеведения и туризма. Наш центр является координатором движения «Школа безопасности» в Москве. Например, в этом году соревнования охватили более 40 000 школьников, как новичков на школьном этапе, так и опытные команды, призеров и победителей прошлых лет стартов городского уровня и выше. Для ребят этот опыт учитывается в портфолио московского школьника МЭШ, а практические навыки безопасности жизнедеятельности закрепляются гораздо лучше, чем за партой.



Алексей Владимирович Дегтярев – член Центрального совета ВДЮОД «Школа безопасности», руководитель подразделения «Станция юных туристов» ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ, главный судья соревнований всероссийского и международного уровня, один из разработчиков «Правил организации и проведения соревнований «Школа безопасности» и «Положения о соревнованиях «Школа безопасности», утвержденных в 2018 году. Алексей Дегтярев является мастером спорта России по спортивному туризму и мастером спорта России по многоборью спасателей.

– Каков механизм принятия решений и выставления баллов?

– Здесь ответ короткий и четкий: судейская коллегия действует исключительно в рамках правил соревнований, разработанных МЧС России и утвержденных Министерством образования России. Кроме того, отлично зарекомендовала себя система электронного хронометража, которую мы используем в том числе на пожарной эстафете и маршруте выживания. Цифровые технологии дают точность и облегчают нам работу.

– Бывает, что команда, которая в начале соревнований показывала скромные результаты, затем выходит в лидеры? Были ли в вашей практике такие случаи?

– Конечно, соревнования «Школа безопасности» непредсказуемы. В распределение мест может вмешаться, например, непогода или везение. Первый вид программы, как правило, пожарная эстафета, она состоит из двух

попыток. Бывало такое, что участники обе попытки бежали неудачно, получали последний результат. А после этого сплоченной коллективной работой на протяжении всех дней команда добивалась звания победителя всероссийских соревнований. Виды программы ранжированы от более простых до самого сложного – маршрута выживания. А там, в природной среде, может произойти что угодно: можно заблудиться, не найти контрольный пункт, не выполнить задание этапа, попасть в непогоду и так далее. Лес, как и горы, сам решает, кому благоволить. В прошлом году соревнования проводились в Иркутской области, и решающими в результатах четырехдневного маршрута оказались один-два балла. Такая плотность результатов обусловлена высокой мотивированностью, слаженностью и подготовленностью команд регионов.

– Какими качествами должен обладать капитан команды?

– В первую очередь капитан должен быть именно сердцем команды, объединять, поддерживать и направлять ее. Всероссийские соревнования «Школа безопасности» являются на сто процентов командными, результата в каждом виде программы можно добиться только сообща. Многие этапы ребята проходят без участия взрослого руководителя, решения приходится принимать самим. Роль капитана зачастую становится определяющей в командном результате: нужно где-то быть техническим лидером, где-то подсказать, где-то поддержать.

– Чему учит «Школа безопасности»?

– Безусловно, соревнования учат в широком смысле культуре безопасности. Это и практические навыки выживания в природной среде, и командообразование, и основы здорового образа жизни, и туристская подготовка, безопасное поведение в школе, в городе, транспорте, дома. То, к чему не-



возможно быть готовым без ответственного отношения к вопросам личной и общественной безопасности.

– Для соревнований неизбежны как победы, так и поражения. Как вы поддерживаете ребят и

команды, которым не удалось достичь желаемого результата?

– При достаточно большом опыте судейской коллегии всегда находится, что и кому сказать, а главное – момент, когда это необходимо сделать. Команды разные: кто-то рад пятому месту, кто-то не-

доволен вторым, у всех разные амбиции, разные цели. Все хотят победить, но не у всех это получается, и задача судейской коллегии при беспристрастности судейства держать, как говорится, руку на пульсе. Отношение у нас ко всем ребятам одинаковое, но часто мы сталкиваемся с ситуациями, когда наша поддержка обязательно нужна. Хочу снова вспомнить маршрут выживания в Иркутской области, который был организован по Большой Байкальской тропе, и это, наверное, самый сложный маршрут выживания, который вообще ставился в рамках всероссийских соревнований. Там команды испытали все: и дождь, и сложный рельеф, и разные неожиданные препятствия. Действительно, приходилось оказывать психологическую поддержку в том числе. Мы там жили как один большой коллектив с участниками, и, безусловно, это очень хорошо.

– Что бы вы пожелали будущим участникам соревнований?

– Пожелать я хочу прежде всего даже не победы, потому что она будет у одной команды. Пожелать я хочу, чтобы ребята прошли все испытания дружно и сплоченно, это самое главное – остаться сильной командой. И конечно, без везения во всероссийских соревнованиях тоже не победить. Профессионализм, серьезная подготовка, сплоченная команда – как бы тяжело ни было, несмотря на погоду, возможные неудачи, – все это пережить, перетерпеть, и тогда результат придет. Самое важное – победа над самим собой, она дает детям уверенность в себе, своих возможностях, раскрывает потенциал, является отправной точкой роста. В таких командных соревнованиях дети начинают переосмысливать ценности, понимать, что действительно важно. И это приносит свои плоды в дальнейшем, что доказано многолетним опытом.

Александра Калачева
Фото предоставлены
ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ

«ШКОЛА БЕЗОПАСНОСТИ» ЕСТЬ ВО ВСЕХ РЕГИОНАХ РОССИИ

21 июня 1994 года был издан совместный приказ МЧС России и Минобразования России «Об организации и проведении эксперимента по открытию Всероссийского движения «Школа безопасности». Эта дата считается отправной точкой в 25-летней истории становления и развития Всероссийского детско-юношеского общественного движения «Школа безопасности».

Движение было создано в целях формирования у обучающихся общеобразовательных организаций сознательного и ответственного отношения к вопросам личной и общественной безопасности, получения ими практических навыков поведения в экстремальных ситуациях, популяризации здорового образа жизни, патриотического воспитания.

Одним из первых мероприятий движения стало проведение в 1995 году I Всероссийского слета-соревнования учащихся, в котором приняли участие 150 юношей и девушек из 25 регионов России. Ребята были первыми, кто в полевых условиях показывал навыки действий в различных чрезвычайных ситуациях.

В последующие годы при участии нашего министерства велась работа по созданию во всех субъектах РФ региональных отделений движения, кружков и секций «Школа безопасности», «Юный спасатель», «Юный пожарный» и «Юный водник», профильных классов в общеобразовательных организациях, дружин, кадетских классов и корпусов, а также по проведению одноименных детско-юношеских соревнований и полевых лагерей на уровнях от школьного и муниципального до всероссийского.



РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР СТОЛИЦЫ

Тема безопасности обучающихся, их подготовка к действиям в различных ситуациях является приоритетом Департамента образования и науки города Москвы. Особое внимание уделяется профорientации и развитию метапредметных навыков. Именно такие задачи стоят перед ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ.

Московский детско-юношеский центр экологии краеведения и туризма является городским ресурсным центром, обеспечивающим организационно-методическую поддержку и координацию развития экологического образования, краеведения, образовательного туризма и «Школы безопасности». Под эгидой центра выстраивается структура базовых площадок, курирующих и реализующих целостную систему проектов и мероприятий этих направлений дополнительного образования детско-юношеского сообщества Москвы.

Задачами центра являются создание и обеспечение условий для выявления и поддержки мотивированных и талантливых ребят в области туристско-краеведческой и естественно-научной направленностей, содействие их социализации и профессиональной ориентации, привлечение к участию в городских проектах, ориентированных на широкий спектр познавательных потребностей детей и подростков, пропаганду здорового образа жизни, формирование социокультурных связей, бережное отношение к природе, патриотическое воспитание.

В 2022/23 учебном году в программах и мероприятиях, реализуемых центром, приняли участие более 100 000 школьников и педагогов образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы.



ВЕРДИКТ ДЛЯ НЕЙРОСЕТИ

В Тюменском областном суде состоялся показательный процесс, в котором в качестве обвиняемой выступала... нейросеть «Коллектив» из российской компьютерной игры Atomic Heart. Его организаторами стали студенты Института государства и права ТюмГУ.



#юриспруденция #эксперимент
#студенты #судебный_процесс
#нейросеть #AtomicHeart
#искусственный_интеллект



Никита Калашников

ИЗЮМИНКА ФОРУМА

Судебный процесс проходил строго в соответствии с порядком проведения заседания, только материалы дела были взяты из игр и фильмов. В качестве участников процесса – обвиняемых, свидетелей и адвоката выступали порядка 20 членов студенческого научного общества вуза, а зрителями в зале были преподаватели, работники суда и журналисты. Судьбу подсудимой решали присяжные заседатели.

В фабуле дела сообщалось, что «на научно-промышленном предприятии по производству робототехники произошел сбой при обновлении нейросети «Коллектив». Во время работы один из программистов перевел ее в боевой режим, что привело к уничтожению большей части сотрудников. Нейросеть позже объяснила, что прекрасно осознавала последствия своих действий, но при этом считает, что боевой режим использовала правомерно».

Работа над этим проектом заняла у студентов более двух месяцев. Преподаватели помогали частично, только в качестве наставников. Экспертами выступили судьи Тюменского областного суда и представители региональной прокуратуры. Речь для обвиняемой написал чат-бот с искусственным интеллектом.

– *Непосредственно в главных ролях были мои коллеги-старшекурсники, ход судебного заседания писал уже я лично,* – объясняет студент 1-го курса магистратуры направления «Юриспруденция» Института государства и права Тюменского государственного университета Никита Калашников, который в процессе сыграл роль председательствующего судьи. – *Идея у нас возникла при подготовке II Международного молодежного юридического форума «Law Afterknown: право за гранью обыденного».*

Нужна была какая-то изюминка мероприятия, такое, что еще никто до ребят не пробовал реализовать. В ходе многодневных обсуждений пришли к мысли, что судебный процесс над нейросетью в рамках российского правового поля будет достаточно запоминающимся!

На роли адвоката и прокурора пригласили студентов помладше: для них это был уникальный опыт участия в качестве сторон в реальном суде, пусть и по вымышленному делу. К тому же они самостоятельно готовили реплики сторон и строили свою линию доказывания. В итоге, внимательно заслушав все стороны, суд вынес оправдательный приговор. Председатель суда считает, что нейросеть учится на



алгоритмах, разрабатываемых людьми, и полной автономией пока обладать не может.

ЗАКОН НА ОПЕРЕЖЕНИЕ

Эксперимент показал, что право не должно «догонять» прогресс. Доцент кафедры уголовно-правовых дисциплин Института государства и права ТюмГУ Галина Пережогина высказала мнение, что отечественному законодательству необходимо идти на опережение и действовать превентивно. Смоделированный суд выявил необходимость уже сейчас менять нормативное регулирование с учетом всех современных тенденций развития общества.

– Без качественного содержательного изменения действующего права мы просто фактически беззащитны перед лицом искусственного интеллекта, который принимает решения и использует собственный опыт, – согласен со своим преподавателем Никита Калашников. – Понятно, что когда речь идет о простой математической модели, то у нее есть разработчик, наладчик (тестер), оператор, и всегда есть человеческий фактор. Но в ситуации, рассмотренной нами, нейросеть целиком и полностью действовала самостоятельно, основываясь на собственном убеждении.

С точки зрения современной юриспруденции искусственный интеллект не может быть ни субъектом преступления, ни субъектом права в более широком смысле, убежден будущий служитель Фемиды. При таком стечении обстоятельств право оказывается бессильно. Если мы хотим дать достойный отпор любым противоправным деяниям, то, безусловно, нужно менять законы. И если не делать это сегодня, то завтра уже может быть слишком поздно.

Евгений Семенов
Фото nashgorod.ru

БУКЕТ КО ДНЮ ЗНАНИЙ



Первое сентября, торжественная линейка, белые банты и главный символ Дня знаний – цветы! Как выбрать эффектный и запоминающийся букет, почему некоторые цветы лучше не дарить и может ли садовая астра распуститься в вазе – наши ответы.

1. При заказе или самостоятельном составлении букета для школьника обязательно нужно учитывать следующие факторы. Во-первых, рост ребенка. Не стоит миниатюрной первоклашке давать цветочную композицию из полуметровых гладиолусов или пышных роз с длинными стеблями. Также громоздкие и объемные букеты ребенку будет слишком тяжело нести и держать всю линейку. Во-вторых, нужно выбирать стойкие растения, которые выдержат перекалывания из руки в руку, не потеряют товарный вид. То же самое относится и к упаковке букета. Цветы должны быть надежно скреплены, но не перетянуты. Иначе уже в букете они начнут увядать.

2. Сегодня выбор цветов невероятно огромен, сортов роз, например, выведено более 30 тысяч! Составление композиций ничем не ограничивается. Однако стоит помнить, что некоторые растения имеют очень сильный аромат, который может вызвать и аллергические реакции, и головокружение. Так как букеты после торжественной линейки обычно стоят в классе, стоит отдавать предпочтение цветам с очень легким, едва уловимым запахом. Если решили дарить розы, остановитесь на сортах без ярко выраженного аромата.

3. Преподнося букет, всегда хочется, чтобы цветы долго радовали учителя. Поэтому при выборе

композиции следует обратить внимание на состояние лепестков и нижних листьев: если они немного пожухли, имеют неяркий цвет, скорее всего, цветы срезаны давно и долгое время просто хранились в холодильниках. Такие растения вянут очень быстро.

Одним из любимых цветов для сентябрьских букетов у флористов считается астра. Причем многие для композиций берут астры в бутонах в надежде, что цветы распустятся в вазе. Но астра один из немногих цветов, которые в срезанном состоянии не распускаются. Поэтому они в букетах должны всегда быть уже полностью раскрытыми. Зато в вазах эти растения могут стоять очень долго.

4. Многие при выборе букета на первое сентября отдают предпочтение необычным и креативным флористическим композициям. Сегодня выбор огромен: есть букеты с фруктами и ягодами, мягкими игрушками, канцелярскими товарами, конфетами. Можно заказать глобус из хризантем для учителя географии, цветы в пробирках для преподавателя химии. Но самое главное: любой букет, подаренный от души и с хорошими пожеланиями, всегда запомнится и оставит самые теплые воспоминания о празднике. Как у учителя, так и у школьника!

Фото из открытых источников

е ж а л @
а г р ы ж
т у з ы г
л а н @ у
ы р е ж а
ы з а г р
@ н т у з
ж е л а н
г а ы р е
у т ы з а
а л @ н т
р ы ж е л
з ы г а ы
н @ у т ы
е ж а л @
а г р ы ж
т у з ы г
л а н @ у
ы р е ж а
ы з а г р
@ н т у з
ж е л а н
г а ы р е
у т ы з а
а л @ н т
р ы ж е л
з ы г а ы
н @ у т ы
е ж а л @
а г р ы ж
т у з ы г
л а н @ у
ы р е ж а
ы з а г р
@ н т у з
ж е л а н
г а ы р е
у т ы з а
а л @ н т
р ы ж е л
з ы г а ы
н @ у т ы
е ж а л @
а г р ы ж
т у з ы г
л а н @ у
ы р е ж а
ы з а г р

ж е а л @
г а р ы ж
у т з ы г
а л н @ у
р ы е ж а
з ы а г р
н @ т у з
е ж л а н
а г ы р е
т у ы з а
л а @ н т
ы р ж е л
ы з г а ы
@ н у т ы
ж е а л @
г а р ы ж
у т з ы г
а л н @ у
р ы е ж а
з ы а г р
н @ т у з
е ж л а н
а г ы р е
т у ы з а
л а @ н т
ы р ж е л
ы з г а ы
@ н у т ы
ж е а л @
г а р ы ж
у т з ы г
а л н @ у
р ы е ж а
з ы а г р

ПОЖАРНОЕ ДЕЛО • СПАСАТЕЛЬ • ГРАЖДАНСКАЯ ЗАЩИТА • ОБЖ



ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ МЧС РОССИИ



ПОЖАРНОЕ ДЕЛО • СПАСАТЕЛЬ • ГРАЖДАНСКАЯ ЗАЩИТА • ОБЖ



XVII Всероссийские соревнования

ШКОЛА БЕЗОПАСНОСТИ

Москва и Московская область 2023

